

# PORTES D'ENTRÉE

- ALU
- PVC
- ACIER

Si vous n'aimez pas **la lumière**,  
on ne peut rien faire pour vous !



# NOTRE SAVOIR-FAIRE

## Qui sommes-nous ?

Spécialiste de la fabrication de menuiseries sur mesure, le Groupe Delplast a été créé par **Michel DELAHAYE et son fils Régis en 1994**.

**Groupe industriel familial**, DELPLAST assume fièrement, avec maturité et audace, un parcours de croissance, de développement et d'investissements. Le Groupe DELPLAST est un industriel reconnu pour la **qualité** et l'**innovation** de ses produits.

**Quelques chiffres** illustrent ce parcours :

- 150 collaborateurs
- 1 site industriel de 6,5 hectares à Cherbourg (50)
- 18 000 m<sup>2</sup> couverts de production :
  - Fenêtres, portes et volets
  - 3 ateliers :
    - 1 atelier de production PVC et PVC composite
    - 1 atelier de production Aluminium
    - 1 atelier dédié au laquage de nos menuiseries PVC composite
- 10 familles de produits labellisés et certifiés
- ... un parc de machines numériques et robotisées à la pointe de la technologie.

## Les certifications

Qu'ils concernent la qualité de nos profils, de nos vitrages ou encore de nos menuiseries, les certifications et labels obtenus sont le résultat de la conformité parfaite de nos produits et de nos fabrications avec les exigences des organismes de certification qui les délivrent sur la base de référentiels rigoureux.



### DECEUNINCK SANS PLOMB :

Garantie d'absence totale de plomb dans la fabrication des profilés PVC.



### CEKAL :

Label de qualité des produits verriers en matière de fiabilité et de performances thermiques, acoustiques et de résistance à l'effraction.



### QUALICOAT Seaside et Qualidéco :

Qualité du laquage des profilés aluminium garantie pour une bonne tenue dans le temps.



### QUALANOD Architecture :

Le référentiel QUALANOD définit des exigences de qualité pour l'anodisation des surfaces de profilés aluminium.



### QUALIMARINE :

Le label QUALIMARINE atteste d'une préparation renforcée des profilés aluminium contre les environnements agressifs des zones côtières.



### QUALILAQUAGE :

Le label QUALILAQUAGE assure quant à lui la maîtrise du procédé de traitement et de thermolaquage de l'aluminium.



### ACOTHERM :

Label de certification garantissant les performances thermiques et acoustiques des fenêtres.



### NF Fenêtres PVC et NF Bloc-baies PVC\* :

Les fenêtres PVC et bloc-baies PVC certifiés NF sont contrôlés par le CSTB (centre scientifique et technique du bâtiment, organisme indépendant qui garantit la qualité de fabrication par des contrôles réguliers de nos sites de production) pour garantir une qualité de construction et une performance d'utilisation sur le long terme.

\*Selon les dispositions des certificats fenêtres PVC n°148-101 et Blocs-baies PVC n°148-83, Delplast, 620 rue du Plat Chemin, 50460 Querqueville. Tous les certificats à jour sont disponibles sur le site <https://evaluation.cstb.fr>.

GROUPE  
**Delplast**

En 2020, le Groupe Delplast se positionne **Partenaire Deceuninck**, après 26 années de collaboration, affirmant plus que jamais sa volonté de placer les valeurs de qualité, de fabrication française et d'innovation au cœur de ses priorités.

En 2023, sélectionnée parmi plus de 145.000 PME à travers la France, Delplast est lauréate du programme national **ETIncelles**. Lancé par Emmanuel Macron, ce dispositif exceptionnel offre un accompagnement individualisé de l'État pour les PME françaises repérées pour leur dynamisme et leur fort potentiel de croissance, ETI (Entreprises de Taille Intermédiaire) en devenir.



  
**FABRICATION  
À CHERBOURG**



## Un savoir-faire Made in **Cherbourg** depuis **30 ans**



**DES HOMMES ET DES FEMMES**  
QUI PARTAGENT LES  
VALEURS DE QUALITÉ ET  
D'ENGAGEMENT  
DU GROUPE DELPLAST.



**UNE POLITIQUE DE  
SERVICE TRANSVERSALE :**  
BUREAU D'ÉTUDE,  
PRODUCTION, FABRICATION,  
LIVRAISON.



**DES TECHNOLOGIES  
NUMÉRIQUES** PARFAITEMENT  
INTÉGRÉES : EXTRANET,  
TABLETTES, SITES INTERNET,  
RÉSEAUX SOCIAUX...



**UN ÉQUIPEMENT INDUSTRIEL**  
TOUJOURS À LA POINTE DE  
LA TECHNOLOGIE.



**UN SAVOIR-FAIRE RECONNU**  
POUR UNE FABRICATION  
SUR MESURE.



**UNE DÉMARCHE QUALITÉ  
PERMANENTE.**



# SOMMAIRE

## 6 - 91

### NOS COLLECTIONS ALU ET PVC IDENTITE

8 - 9

Nos technologies

10 - 61

Nos modèles Contemporains

62 - 85

Nos modèles Classiques

86 - 89

Les vitrages et les accessoires

90 - 91

Les couleurs

## 92 - 115

### NOTRE COLLECTION ACIER CAPTIVE

94 - 95

Notre technologie

96 - 107

Nos modèles Contemporains

108 - 113

Nos modèles Classiques

114 - 115

Les couleurs, vitrages et accessoires

## 116 - 119

### INDEX



# IDENTITE

Nos Collections  
ALU et PVC



■ VIENNE  
Insert inox et vitrage dépoli



# NOS TECHNOLOGIES

Nos modèles se transposent

dans toutes les technologies\* !



## NOS PORTES DÉCORATIVES PARCLOSÉES



**PVC BLANC**  
DORMANT ET OUVRANT PVC

Ud jusqu'à **1.6** W/m².K

- Dormant et ouvrant 5 chambres de 70 mm d'épaisseur.
- Panneau d'une épaisseur de 31 mm avec deux parements PVC blancs. Mousse isolante haute densité 30 kg/m³ renforcée par deux contreplaqués marine positionnés sur les extérieurs de la mousse, résistance à la compression 300 kPa.
- Seuil aluminium PMR 20 mm à rupture de pont thermique.
- Double vitrage 1 face feuilletée 33.2.
- Paumelles Hahn à réglage tridimensionnel.
- Crémone - serrure AVP automatique 5 points de fermeture.
- Barillet 5 goupilles, 3 clés.
- Poignée double béquille plaque large : modèle Atlanta de série (coloris blanc ou F9).



**ALU PLAXÉ OU LAQUÉ**  
DORMANT ET OUVRANT PVC

Ud jusqu'à **1.5** W/m².K

- Dormant et ouvrant 5 chambres de 70 mm d'épaisseur.
- Panneau d'une épaisseur de 31 mm avec deux parements aluminium de 2 mm.
- **AÉROLAME NOUVEAUTÉ** Mousse isolante haute densité 30 kg/m³ renforcée par un composite alvéolaire spécifique au produit aluminium pour amoindrir l'effet bilame (déformation à la chaleur), résistance à la compression 300 kPa.
- Seuil aluminium PMR 20 mm à rupture de pont thermique.
- Double vitrage 1 face feuilletée 33.2.
- Paumelles Hahn à réglage tridimensionnel.
- Crémone - serrure AVP automatique 5 points de fermeture.
- Barillet 5 goupilles 3 clés.
- Poignée double béquille plaque large : modèle Atlanta de série (coloris F9 uniquement).



**ALU LAQUÉ**  
DORMANT ET OUVRANT ALU

Ud jusqu'à **1.53** W/m².K

- Dormant et ouvrant à rupture de pont thermique de 65 mm d'épaisseur.
- Panneau d'une épaisseur de 31 mm avec deux parements aluminium de 2 mm.
- **AÉROLAME NOUVEAUTÉ** Mousse isolante haute densité 30 kg/m³, résistance à la compression 300 kPa, renforcée par un composite alvéolaire spécifique au produit aluminium pour amoindrir l'effet bilame (déformation à la chaleur).
- Seuil aluminium PMR 20 mm à rupture de pont thermique.
- Double vitrage 1 face feuilletée 33.2.
- Paumelles SFS 3D Dynamic à réglage tridimensionnel.
- Crémone - serrure AVP automatique 5 points de fermeture.
- Barillet 5 goupilles, 3 clés.
- Poignée double béquille plaque large : modèle Atlanta de série (coloris F9, blanc ou noir).

## NOS PORTES MONOBLOC



**PVC BLANC**  
SUR DORMANT PVC

Ud jusqu'à **1.1** W/m².K

- Dormant 5 chambres de 70 mm d'épaisseur.
- Ouvrant monobloc de 70 mm d'épaisseur avec deux parements PVC blancs de 2 mm, renfort acier en U. Mousse haute densité 30 kg/m³ renforcée par 2 contreplaqués marine 5 mm positionnés sur les extérieurs de la mousse, résistance à la compression 300 kPa.
- Seuil aluminium PMR 20 mm à rupture de pont thermique.
- Triple vitrage de 64 mm, 1 face feuilletée, 44.2/4/4 faible émissivité + argon.
- Paumelles SFS 3D Dynamic à réglage tridimensionnel.
- Crémone - serrure sécurité A-TS automatique 2 crochets et 3 pènes, 6 points de fermeture.
- Barillet 5 goupilles, 3 clés.
- Poignée sur rosace : modèle New York de série (coloris blanc ou F9).



**ALU PLAXÉ OU LAQUÉ**  
SUR DORMANT PVC

Ud jusqu'à **1.1** W/m².K

- Dormant 5 chambres de 70 mm d'épaisseur.
- Ouvrant monobloc de 70 mm d'épaisseur à rupture de pont thermique avec deux parements aluminium de 2 mm. Mousse isolante haute densité 30 kg/m³, résistance à la compression 300 kPa, renforcée par un composite alvéolaire spécifique au produit aluminium pour amoindrir l'effet bilame (déformation à la chaleur).
- Seuil aluminium PMR 20 mm à rupture de pont thermique.
- Triple vitrage de 64 mm, 1 face feuilletée, 44.2/4/4 faible émissivité + argon.
- Paumelles SFS 3D Dynamic à réglage tridimensionnel.
- Crémone - serrure sécurité A-TS automatique 2 crochets et 3 pènes, 6 points de fermeture.
- Barillet 5 goupilles 3 clés.
- Poignée sur rosace : modèle New York de série (coloris F9 uniquement).



**ALU LAQUÉ**  
SUR DORMANT ALU

Ud jusqu'à **1.02** W/m².K

- Dormant à rupture de pont thermique de 65 mm d'épaisseur.
- Ouvrant monobloc de 81 mm d'épaisseur à rupture de pont thermique avec deux parements aluminium de 2 mm. Mousse isolante haute densité 30 kg/m³, résistance à la compression 300 kPa, renforcée par un composite alvéolaire spécifique au produit aluminium pour amoindrir l'effet bilame (déformation à la chaleur).
- Seuil aluminium PMR 20 mm à rupture de pont thermique.
- Triple vitrage de 74 mm, 2 faces feuilletées, SP10/4/SP10 faible émissivité + argon.
- Paumelles SFS 3D Dynamic à réglage tridimensionnel.
- Crémone - serrure sécurité A-TS automatique 2 crochets et 3 pènes, 6 points de fermeture.
- Barillet 5 goupilles, 3 clés.
- Poignée sur rosace : modèle New York de série (coloris F9, blanc ou noir).

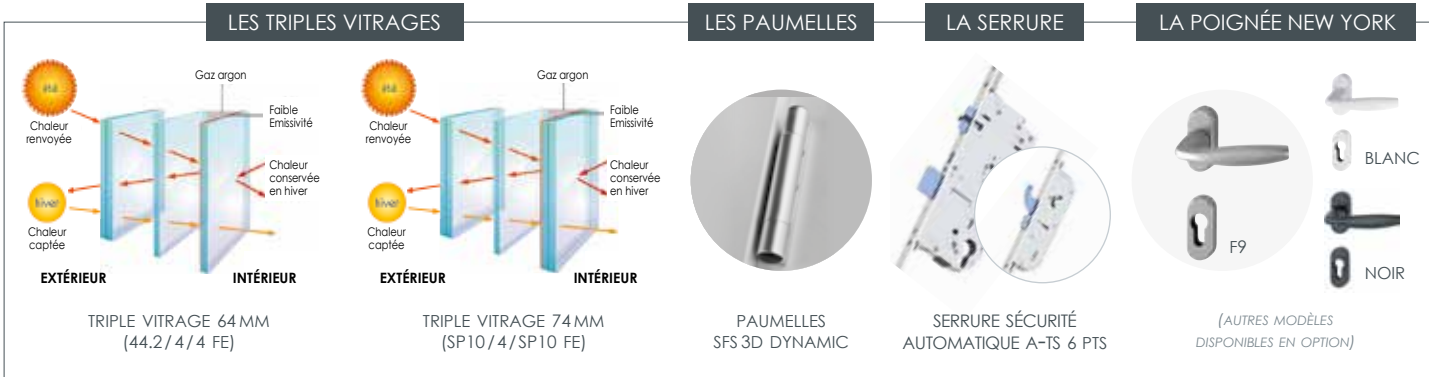
**Pour optimiser encore davantage les performances de votre porte d'entrée, vous pouvez opter pour un cadre ouvrant PVC composite (PVC et fibre de verre en continu) ! DEMANDEZ CONSEIL À VOTRE TECHNICO-COMMERCIAL.**

ZOOM ÉQUIPEMENTS



**Pour toujours plus de confort et de sécurité, la crémone-serrure A-TS est disponible en option pour nos portes d'entrée décoratives parclosées. DEMANDEZ CONSEIL À VOTRE TECHNICO-COMMERCIAL.**

ZOOM ÉQUIPEMENTS



\*Sauf modèles précisés. \*\*Porte Classe 3 à l'essai de déformation pour ouvrant avec double tôle pliée EDPP (dans le cas défavorable d'un ouvrant noir - selon norme 1121 et interprétation des résultats selon la norme 12219).



# IDENTITÉ

Les portes d'entrée Contemporaines de la gamme IDENTITÉ vont plus loin dans le temps et vous proposent une véritable longueur d'avance en matière de design et de conception.

Vous pourrez lever tous les tabous et vous permettre toutes les fantaisies pour équiper votre maison d'un équipement unique.

Nos modèles  
Contemporains



La partie tierce est exclusivement fixe (parclosée) pour les portes d'entrée à ouvrant monobloc.

Elle peut être fixe ou ouvrante pour les portes d'entrée avec panneau décoratif parclosé.



TIERCE  
OUVRANTE



TIERCE  
FIXE

**DUNDEE 2**  
Insert inox et vitrage dépoli  
& fixes latéraux, vitrage dépoli



# Nos Contemporaines

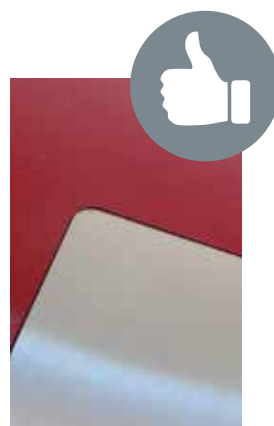
## COLLECTION ESSENTIEL

Une **flexibilité unique** sur le marché pour un budget parfaitement maîtrisé !

### INOX INCRUSTÉ OU COLLÉ SUR FACE EXTÉRIEURE OU 2 FACES

Nos pièces inox peuvent être collées ou se loger dans un usinage réalisé avec précision pour un affleurement parfait avec le parement, même en finition plaxée.

Ils sont proposés au choix sur face extérieure ou deux faces. **Un toucher exceptionnel pour une finition haut de gamme !**

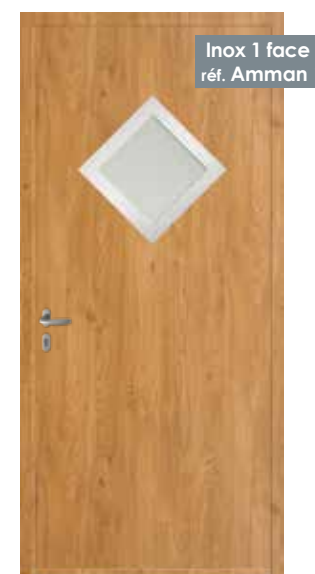


■ **AMSTERDAM 2**  
Insert inox et vitrage dépoli

Inox 1 face :  
réf. Amsterdam 1



■ **AMMAN 0**  
Vitrage dépoli



■ **AMMAN 2**  
Insert inox et vitrage dépoli



■ **ASPEN 0**  
Vitrage dépoli



■ **ASPEN 2**  
Insert inox et vitrage dépoli



■ **CUNCUN 0**  
Vitrage 5555



■ **CUNCUN 2**  
Insert inox et vitrage F833



■ **BILBAO 0**  
Vitrage dépoli



■ **BILBAO 2**  
Inox collé et vitrage dépoli



■ **AMSTERDAM 0**  
Vitrage dépoli



■ **BOSTON 0**  
Vitrage P028



■ **BOSTON 0**  
Vitrage dépoli



■ **BOSTON 2**  
Inox collé et vitrage dépoli

Inox 1 face :  
réf. Boston 1



Tous les modèles présentés dans ce catalogue sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parclosé implique la présence d'un cadre ouvrant.

POUR TOUTE PRÉCISION, DEMANDEZ CONSEIL À VOTRE TECHNICO-COMMERCIAL.

OUVRANT  
MONOBLOC

PANNEAU  
DÉCORATIF  
PARCLOSÉ

■ Aluminium & PVC

■ **CUNCUN 2**  
Insert inox et vitrage F833

Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parclosé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12). Pièces inox (face extérieure ou 2 faces) avec plus-value.





Inox 1 face :  
réf. Caracas 1

**CARACAS 2**  
Insert inox et vitrage dépoli



**CARACAS 0**  
Vitrage S544



**CARDIFF 0**  
Vitrage dépoli



Inox 1 face :  
réf. Cardiff 1

**CARDIFF 2**  
Insert inox et vitrage dépoli



**DUNDEE 2**  
Insert inox et vitrage dépoli  
& fixes latéraux, vitrage dépoli



**CHICAGO 0**  
Vitrage dépoli

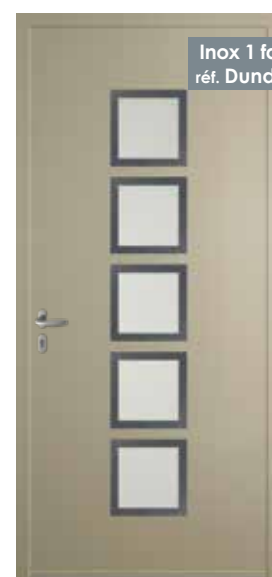


Inox 1 face :  
réf. Chicago 1

**CHICAGO 2**  
Insert inox et vitrage dépoli



**DUNDEE 0**  
Vitrage dépoli



Inox 1 face :  
réf. Dundee 1

**DUNDEE 2**  
Insert inox et vitrage dépoli



**EDMONTON 0**  
Vitrage dépoli



Inox 1 face :  
réf. Edmonton 1

**EDMONTON 2**  
Vitrage dépoli



Inox 1 face :  
réf. Edmonton 1

**EDMONTON 2**  
Insert inox et vitrage P021

■ Aluminium & PVC

Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcolisé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12).  
Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option. Pièces inox (face extérieure ou 2 faces) avec plus-value.



# Nos Contemporaines

## COLLECTION ESSENTIEL

DÉS FORMES ÉPURÉES  
ET UNIVERSELLES,  
ADAPTÉES À TOUS LES TYPES  
D'AMBIANCE

**JODHPUR 2**  
Insert inox et vitrage dépoli  
& fixes latéraux, vitrage  
dépoli

Inox 1 face  
Rio 1

**PORTO 0**  
Vitrage S541

## Vitrage S541

Technique de  
sablage sur verre.  
Motif Rose des vents  
pour un style bord  
de mer.



■ motif clair  
■ voile de sablage  
■ sablage

Inox 1 face :  
réf. Porto 1

**PORTO 2**  
Insert inox et vitrage dépoli

Inox 1 face  
réf. Espargos 1

**ESPARGOS 2**  
Inox collé et vitrage dépoli

**RIO 2**  
Insert inox et vitrage dépoli



**JODHPUR 0**  
Vitrage W928  
(5 pièces inox / 2 faces)



**JODHPUR 2**  
Insert inox et vitrage dépoli



**IBIZA 0**  
Vitrage dépoli



**IBIZA 2**  
Insert inox et vitrage  
dépoli

Inox 1 face :  
réf. Ibiza 1



**RIO 0**  
Vitrage P022



**RIO 0**  
Vitrage W930



**ESPARGOS 0**  
Vitrage dépoli



**ESPARGOS 2**  
Inox collé et vitrage dépoli

Inox 1 face :  
réf. Espargos 1

■ Aluminium & PVC

Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcolisé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12).  
Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option. Pièces inox (face extérieure ou 2 faces) avec plus-value.



# Nos Contemporaines

COLLECTION INTUITION

UN DESIGN &  
UN CONFORT D'UTILISATION  
INCOMPARABLES !



La collection **INTUITION**  
est uniquement  
disponible en ouvrant  
monobloc.



VUE INTERIEURE  
Rainurage  
et vitrage dépoli



VUE INTERIEURE  
Rainurage

■ ATLANTA Réf. 7731  
Insert inox et vitrage dépoli  
Poignée GS-74

■ FARO Réf. 7733  
Insert inox et rainurage  
Poignée GS-20



La porte et l'accessoire  
ne se complètent plus,  
**ils s'accordent !**

Les poignées encastrées offrent une ergonomie qui facilite l'utilisation de la porte au quotidien tout en apportant une touche de modernité et d'originalité au modèle.

Le design a été imaginé pour un accord parfait avec la poignée. **Un duo qui ne fait plus qu'un** pour un résultat unique et percutant.



■ Aluminium & PVC



VUE INTERIEURE  
Rainurage  
et vitrage dépoli



VUE INTERIEURE  
Rainurage

■ ATHÈNES Réf. 7735  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli  
Poignée GS-27

■ GÈNES Réf. 7737  
Insert inox  
Poignée GS-24



# Nos Contemporaines

## COLLECTION INTUITION



### Des concepts pour des entrées fonctionnelles !

Ces poignées, aux lignes épurées parfois soulignées par de fins usinages, sont encastrées avec précision dans la face extérieure de l'ouvrant.

Leur profondeur de 25 mm permet de les saisir avec aisance. Leur matière en inox assure la longévité et la facilité d'entretien du produit.



■ Aluminium & PVC

■ **GRENADE** Réf. 7743  
Rainurage. Poignée GS-100  
& fixes latéraux, vitrage dépoli



■ **EDIMBOURG** Réf. 7739  
Rainurage - Poignée GS-16



VUE INTERIEURE  
Rainurage



VUE INTERIEURE  
Rainurage

VERSION SANS  
RAINURAGE



■ **LOUXOR** Réf. 7741  
Poignée GS-100



VUE INTERIEURE

■ **GRENADE** Réf. 7743  
Rainurage  
Poignée GS-100

La collection INTUITION est uniquement disponible en ouvrant monobloc.



# Nos Contemporaines

COLLECTION SÉRÉNITÉ

## La nature s'invite à votre porte !

Cette collection, aux inserts à l'aspect **bois veiné**, inspire sérénité, évasion et élégance. Imprégnez votre entrée d'une touche naturelle dans l'air du temps pour sublimer votre habitat.

Ces 12 modèles, proposés en standard avec des inserts en face extérieure ou deux faces en option, accompagneront parfaitement les ambiances cosy ou les habitations écoresponsables de demain.



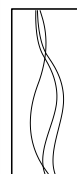
■ OXFORD 1  
Insert aspect bois Chêne naturel face ext.  
et vitrage dépoli



INT.

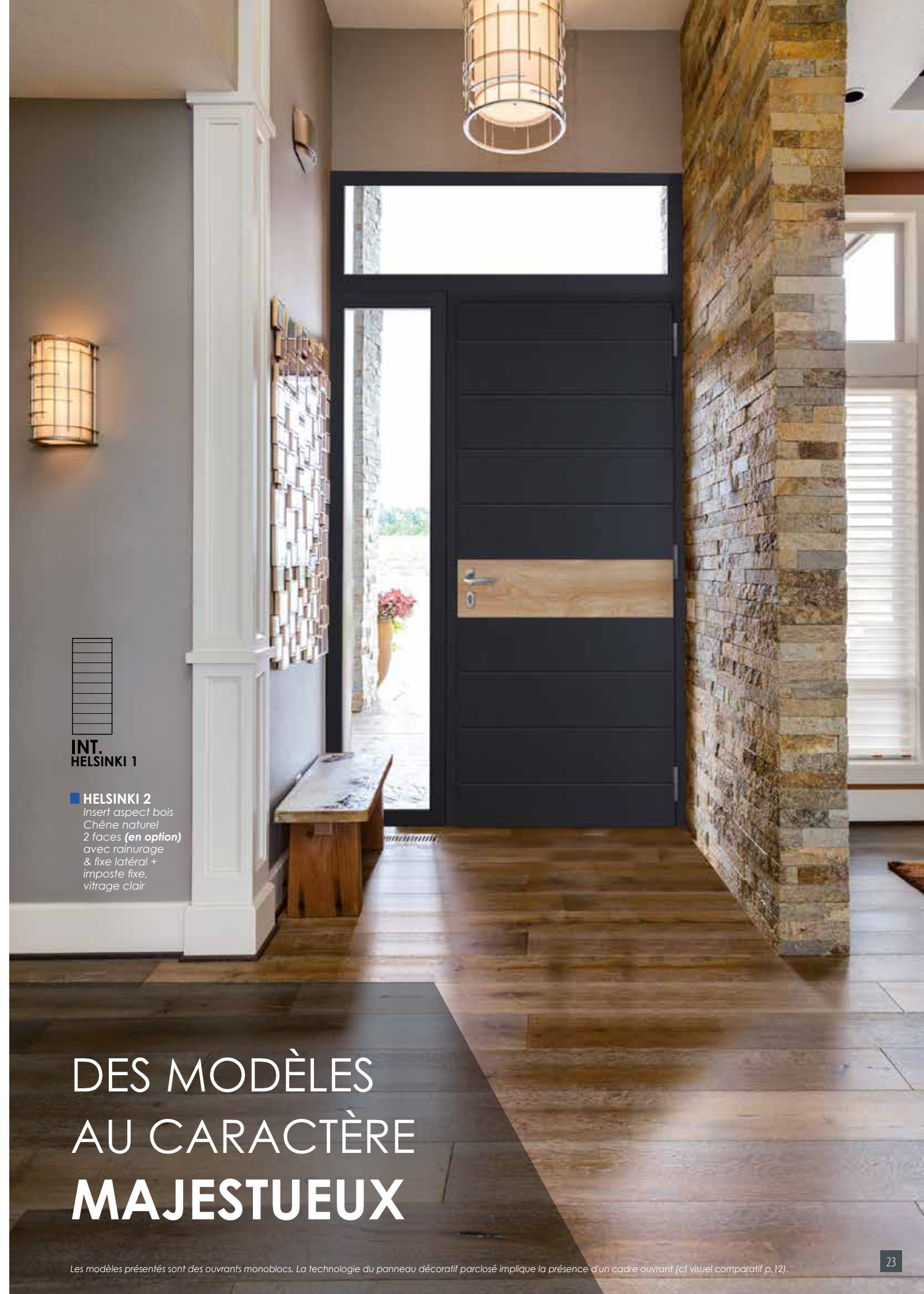


■ FRIBOURG 1  
Insert aspect bois Chêne naturel face ext. et rainurage



INT.

■ Aluminium & PVC



INT.  
HELSINKI 1

■ HELSINKI 2  
Insert aspect bois  
Chêne naturel  
2 faces (en option)  
avec rainurage  
& fixe latéral +  
imposte fixe,  
vitrage clair

## DES MODÈLES AU CARACTÈRE MAJESTUEUX

Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parclousé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12).



# Nos Contemporaines

COLLECTION SÉRÉNITÉ



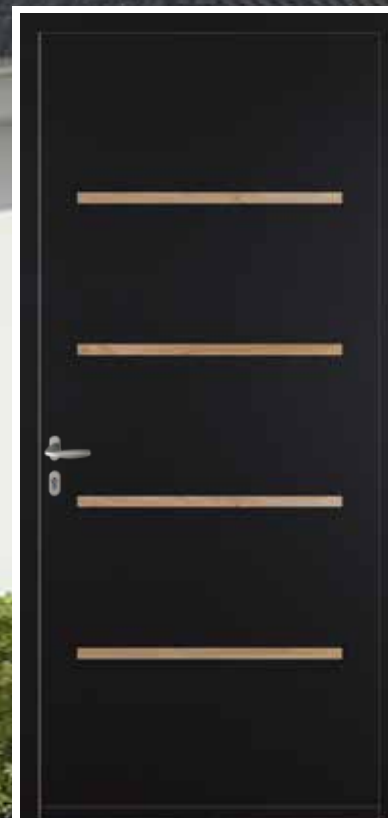
Pour obtenir les inserts aspect bois sur les faces extérieure et intérieure (en option), demandez le numéro 2 du modèle.

Exemple : réf. HELSINKI 2 page 23.



INT.

■ OXFORD 1  
Insert aspect bois Chêne naturel face ext. et vitrage dépoli & fixes latéraux, vitrage dépoli



INT.

Rainurage

■ LIMASSOL 1  
Insert aspect bois Chêne naturel face ext.



INT.

Rainurage

■ RENO 1  
Insert aspect bois Chêne naturel face ext.



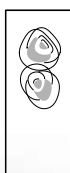
INT.

■ SYDNEY 1  
Insert aspect bois Chêne graphite face ext. et vitrage dépoli

## Une entrée singulière !

Ces inserts, à l'aspect bois naturel et au veinage fidèlement reproduit, offrent un réalisme saisissant, aussi bien au toucher que visuellement. Ils allient **esthétique, résistance et facilité d'entretien.**

### 3 choix possibles :



INT.



Chêne graphite



Chêne naturel



Chêne blanchi

Vous pouvez opter au choix entre trois aspects différents. Feutrée, discrète, moderne, chaque ambiance trouvera la combinaison adéquate pour un résultat parfait.

■ COLOMBUS 1  
Insert aspect bois Chêne naturel face ext., rainurage et vitrage dépoli

■ Aluminium & PVC

Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcolisé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12). Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.

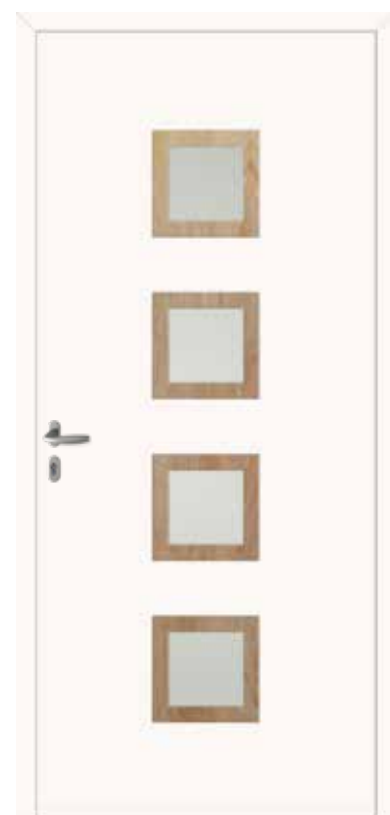


# APPORTEZ DU CONTRASTE AU **PVC BLANC**

Nos Contemporaines  
COLLECTION **SÉRÉNITÉ**



■ **SINGAPOUR 1**  
Insert aspect bois Chêne naturel face ext.  
insert inox et rainurage



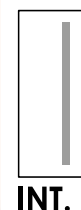
■ **ALICANTE 1**  
Insert aspect bois Chêne naturel face ext. et vitrage dépoli



INT.



■ **RIGA 1**  
Insert aspect bois Chêne naturel face ext. et vitrage dépoli



INT.



INT.  
Rainurage

■ **WELLINGTON 1**  
Insert aspect bois Chêne naturel face ext. et poignée encastrée  
**Uniquement en monobloc**

■ Aluminium & PVC



INT.

■ **AUCKLAND 1**  
Insert aspect bois Chêne naturel face ext. et vitrage dépoli

Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcloué implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12). Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.



# Nos Contemporaines

COLLECTION IMPULSION

Des modèles **exclusifs** aux designs **variés** et **avant-gardistes**.  
Un grand choix de **coloris** et de **finitions** pour un **résultat unique** !



■ **KYOTO** Réf. 7045  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli  
**Uniquement en Aluminium**



Insert laqué  
en option

■ **ANKARA** Réf. 7200  
Insert laqué (en option) et rainurage  
**Uniquement en Aluminium**



■ **ANVERS** Réf. 7220  
Insert inox et vitrage dépoli



■ **FLORES** Réf. 7320  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli



■ **BERLIN** Réf. 7280  
Insert inox et vitrage dépoli



■ **FRANCFORT** Réf. 7300  
Insert inox et rainurage



■ **JACINTO** Réf. 7360  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli  
**Uniquement en Aluminium**

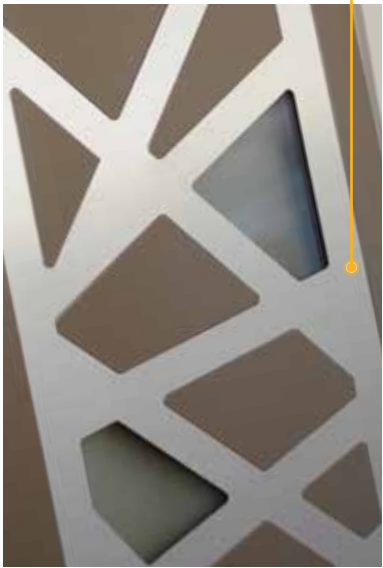
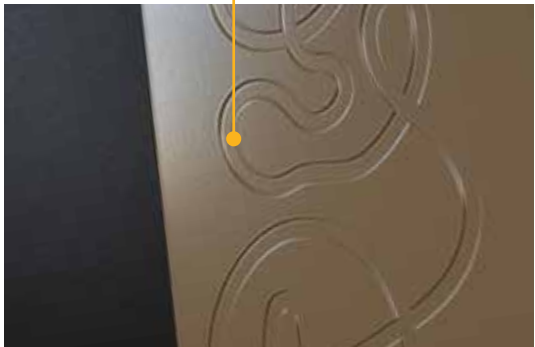


■ **GENÈVE** Réf. 7340  
Insert inox et vitrage  
dépoli



## Quand les **décors** s'expriment ...

Ces **nouveaux modèles**, aux pièces inox affleurantes complexes, aux rainures extravagantes, confirment les prouesses de nos centres d'usinage.  
Les inserts peuvent être **laqués** en Noir 9005 structuré en option, offrant la possibilité d'un duo subtil de couleurs et de finitions.  
Les combinaisons se multiplient et la **personnalisation** s'invite à votre porte !



| COLORIS DU MODÈLE     | FINITION DES INSERTS                                     |
|-----------------------|----------------------------------------------------------|
| Tout RAL standard     | Inox (en standard) ou<br>Noir 9005 structuré (en option) |
| ⚠ Noir 9005 structuré | Inox (en standard) ou<br>Gris 7021 structuré (en option) |

Tous nos décors (moulures, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcolé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12). Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.





■ **LISBONNE** Réf. 7400  
Insert inox et vitrage dépoli



■ **HONOLULU** Réf. 7043  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



■ **BRUXELLES** Réf. 7260  
Insert inox et rainurage  
**Non réalisable en plaxé**



■ **JOHANNESBOURG**  
Réf. 7041  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



■ **JEREZ** Réf. 7380  
Insert inox et rainurage

# Nos Contemporaines

## COLLECTION IMPULSION

## LA DEMI-LUNE, LE GRAND CLASSIQUE REVISITÉ AVEC ÉLÉGANCE!



Insert laqué  
en option

La création est un cycle perpétuel...  
Les modes changent.

La subtilité se trouve dans la capacité de remettre au goût du jour des incontournables en y apportant une **touche de modernité**.

Ces nouveaux designs sont un **atout pour embellir** le cadre de vie !

Réalisés avec précision et soin du détail, ils sont assurés d'une **longévité à toute épreuve**.



■ **JERSEY** Réf. 7240  
Insert laqué (en option) et vitrage P018



Au delà de l'effet esthétique, l'option inserts laqués préserve davantage la zone poignée des risques de griffes.

■ **NICOSI** Réf. 7460  
Insert laqué (en option) et vitrage dépoli

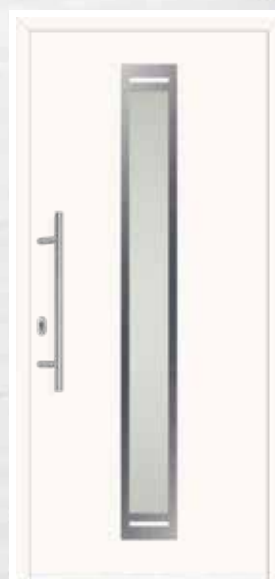
Tous nos décors (moulures, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parclosé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12). Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.



# Nos Contemporaines

COLLECTION **IMPULSION**

## DES INSPIRATIONS POUR CHACUN !



■ **YALTA** Réf. 7560  
Insert inox et vitrage  
dépoli



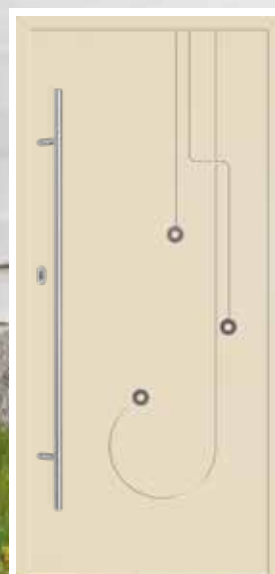
■ **LONDRES** Réf. 7420  
Insert inox et vitrage  
dépoli



■ **NEW YORK** Réf. 7440  
Insert inox, rainurage et  
vitrage dépoli



■ **NICOSI** Réf. 7460  
Insert inox et vitrage  
dépoli



■ **OSLO** Réf. 7480  
Insert inox et rainurage



■ **OTTAWA** Réf. 7500  
Insert inox et vitrage  
dépoli



■ **ROME** Réf. 7520  
Insert inox et vitrage  
dépoli



■ **VENISE** Réf. 7540  
Insert inox et vitrage P019

■ **JOHANNESBOURG** Réf. 7041  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli  
& fixes latéraux, vitrage dépoli

■ Aluminium & PVC

Tous nos décors (moultures, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcolisé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12). Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.



# Nos Contemporaines

COLLECTION **IMPULSION**



**CAMBRIDGE** Réf. 3360  
Rainurage et vitrage dépoli



**AVARUA** Réf. 3000  
Insert inox et vitrage dépoli



**AMARILLO** Réf. 3080  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



**ANTALYA** Réf. 3120  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



**AUSTIN** Réf. 3140  
Insert inox et rainurage



**ALEXANDRIE** Réf. 3180  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



**CUZCO** Réf. 3380  
Rainurage et vitrage dépoli



**ACAPULCO** Réf. 3260  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



**ACCRA** Réf. 3280  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



**BARCELONE** Réf. 3320  
Insert inox et rainurage



**ADELAÏDE** Réf. 3220  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



**CORK** Réf. 3340  
Insert inox et rainurage

**VENISE** Réf. 7540  
Insert inox et vitrage dépoli

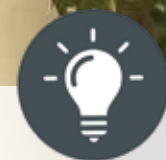
Aluminium & PVC

Tous nos décors (moulures, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parclosé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12). Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.



# Nos Contemporaines

COLLECTION **IMPULSION**



## Vitrage **SETD**, Prolongez le style !

Vous avez un coup de cœur pour un panneau et vous souhaitez prolonger les motifs de celui-ci dans son vitrage ou dans celui de la tierce associée ? Voici le **SETD** (sablage sur étude), un sablage adapté à chacun de nos modèles contemporains.

lignes claires   
sablage 



■ **COPENHAGUE** Réf. 3420  
Rainurage et vitrage dépoli

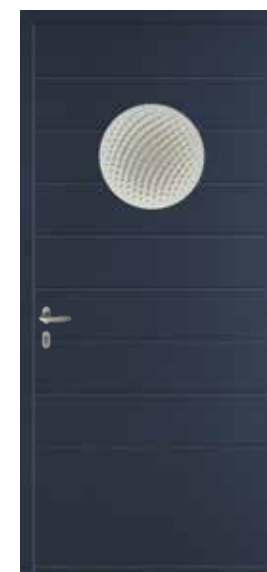


■ **FREEPORT** Réf. 3640  
Rainurage et vitrage SETD

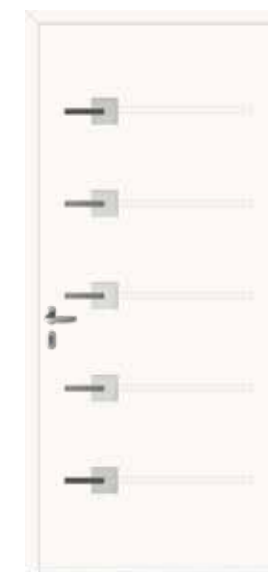
■ Aluminium & PVC



■ **EILAT** Réf. 3600  
Rainurage et vitrage dépoli



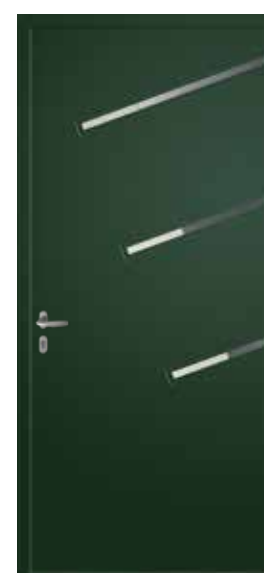
■ **COLOGNE** Réf. 3400  
Rainurage et vitrage P023



■ **CALI** Réf. 3480  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



■ **CLEVELAND** Réf. 3520  
Insert inox et vitrage dépoli



■ **FIDJI** Réf. 3620  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



■ **ISTANBUL** Réf. 3660  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



■ **CORDOUE** Réf. 3440  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **CALCUTTA** Réf. 3460  
Insert inox et rainurage



■ **IZMIR** Réf. 3700  
Insert inox et rainurage



■ **INDORE** Réf. 3720  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



■ **JACKSONVILLE** Réf. 3760  
Insert inox et rainurage



■ **JEDDAH** Réf. 3780  
Insert inox, rainurage et vitrage W921

Tous nos décors (moultures, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcolisé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12). Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.





## Le sens du détail!

Nos pièces inox se logent dans un usinage réalisé avec précision pour un affleurement parfait avec le parement. L'incrustation des inserts sur les deux faces est proposée en standard.



■ **LE CAIRE** Réf. 3900  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



■ **LAHORE** Réf. 3840  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



■ **LAGOS** Réf. 3820  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



■ **LEEDS** Réf. 3880  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



■ **LE CAP** Réf. 3920  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **JIXI** Réf. 3800  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **MANILLE** Réf. 4040  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **MADRAS** Réf. 3940  
Insert inox et rainurage



■ **MILAN** Réf. 3980  
Rainurage



■ **MADRID** Réf. 4000  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **MEXICO** Réf. 4020  
Rainurage et vitrage dépoli

■ Aluminium & PVC

# Nos Contemporaines

## COLLECTION IMPULSION

INTÉRIEUR

■ **LOS ANGELES** Réf. 3860  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli

EXTÉRIEUR

## Intérieur, Extérieur, DUO EN COULEUR !

Notre offre couleur est l'une des plus larges du marché. À votre disposition, des teintes quasi infinies (brillantes, satinées, mates ou encore sablées selon la technologie et la finition choisies) et de nombreux films aux effets et textures surprenants vous permettront de répondre à toutes vos attentes.

Pour le laquage de nos portes d'entrée, nous utilisons des peintures écologiques, sans solvant et sans plomb, possédant des propriétés mécaniques et anticorrosion renforcées. Elles préservent l'environnement et confèrent au support une résistance extérieure performante et durable.

Proposées de série en **monocoloration**, nos portes d'entrée se déclinent également en **bicoloration** avec un large choix de couleurs et finitions intérieures/extérieures.

■ **LOS ANGELES** Réf. 3860  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli

Tous nos décors (moulures, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parclosé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf. visual comparatif p.12). Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.



# Nos Contemporaines

COLLECTION **IMPULSION**



**MALAGA** Réf. 4060  
Rainurage et vitrage dépoli



**ANDORRE** Réf. 015-0  
Vitrage dépoli



**ASMARA** Réf. 019-0  
Rainurage et vitrage dépoli



**ZURICH** Réf. 4320  
Insert inox, rainurage et vitrage W929



**NOUMÉA** Réf. 4080  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



**ORLANDO** Réf. 4100  
Insert inox et rainurage



**PHOENIX** Réf. 4160  
Rainurage et vitrage dépoli



**RICHMOND** Réf. 4180  
Insert inox et rainurage



**OULU** Réf. 4120  
Rainurage et vitrage dépoli



**PALERME** Réf. 4140  
Insert inox, rainurage



**YOKOHAMA** Réf. 4300  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



**ABOU DABI** Réf. 001-0  
Rainurage et vitrage C741



**HOUSTON** Réf. 233-0  
Rainurage et vitrage dépoli



# Nos Contemporaines

COLLECTION **IMPULSION**



**BAMAKO** Réf. 041-0  
Vitrage P024



**BUENOS AIRES** Réf. 038-0  
Rainurage et vitrage S522

Vitrage  
**S522**

- contour clair
- centre sablé



**BERNE** Réf. 1824 (mono) ou 584-0 (panneau)  
Insert inox et vitrage dépoli



**BALTIMORE** Réf. 056-0  
Rainurage



**BOLOGNE** Réf. 057-0  
Rainurage



**BELGRADE** Réf. 043-0  
Rainurage et vitrage SETD



**BARI** Réf. 063-0  
Rainurage et vitrage dépoli

Vitrage  
**S523**

- contour voile de sablage
- centre sablé



**BELFAST** Réf. 062-0  
Insert inox, rainurage, vitrage S523

Tous nos décors (moulures, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parclôsé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12). Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.

Aluminium & PVC



# Nos Contemporaines

## COLLECTION IMPULSION



■ **BRASILIA** Réf. 072-0  
Vitrage dépoli

■ **BUCAREST** Réf. 073-0  
Rainurage et vitrage dépoli

■ Aluminium & PVC



■ **CONAKRY** Réf. 089-0  
Rainurage et vitrage P026



■ **BRISTOL** Réf. 074-0  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **BUCAREST** Réf. 073-0  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **BUFFALO** Réf. 075-0  
Insert inox, rainurage et vitrage S544



■ **BRISBANE** Réf. 070-0  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **BELIZE** Réf. 081-0  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **CANBERRA** Réf. 082-0  
Rainurage



■ **COLOMBO** Réf. 083-0  
Insert inox et vitrage dépoli



■ **CONSTANTA** Réf. 086-0  
Vitrage dépoli

Tous nos décors (moulures, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parclisé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12). Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.





■ **CARTHAGÈNE** Réf. 090-0  
Vitrage dépoli



■ **DALLAS** Réf. 093-0  
Inox collé, rainurage  
et vitrage dépoli



■ **GLASGOW** Réf. 112-0  
Vitrage dépoli



■ **HANOÏ** Réf. 120-0  
Vitrage dépoli



■ **DETROIT** Réf. 094-0  
Rainurage et vitrage  
dépoli



■ **DOHA** Réf. 095-0  
Rainurage et vitrage  
dépoli



■ **SEATTLE** Réf. 108-0  
Rainurage et vitrage  
dépoli



■ **MELBOURNE** Réf. 111-0  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli



■ **DELHI** Réf. 110-0  
Vitrage dépoli



■ **DILI** Réf. 102-0  
Rainurage



■ **DUBLIN** Réf. 115-0  
Rainurage



■ **DERBY** Réf. 109-0  
Rainurage et vitrage P027

■ Aluminium & PVC



■ **DELHI** Réf. 110-0  
Vitrage dépoli  
& fixe latéral + imposte fixe,  
vitrage clair

DES PRODUITS  
FRANÇAIS  
DE QUALITÉ !



■ **GERONE** Réf. 113-0  
Inox collé et vitrage S522



■ **DUBAÏ** Réf. 118-0  
Rainurage et vitrage S522

Vitrage  
**S522**

■ contour clair  
■ centre sablé

Tous nos décors (moultures, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcolisé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12). Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.



# Nos Contemporaines

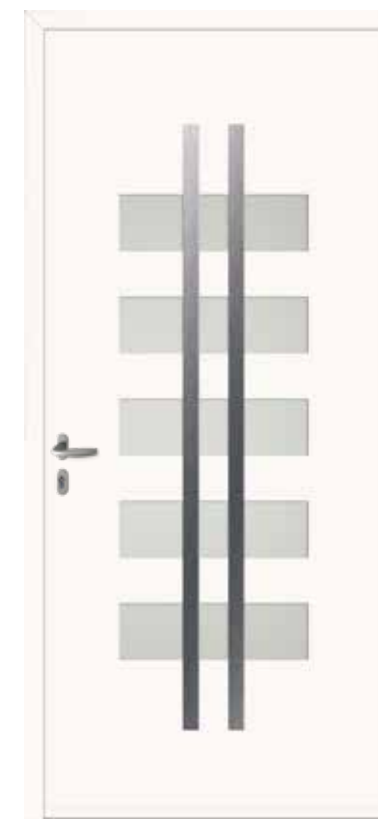
## COLLECTION IMPULSION



■ **LAUSANNE** Réf. 357-0  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **HAMBOURG** Réf. 124-0  
Rainurage et vitrage S544



■ **KINGSTON** Réf. 354-0  
Insert inox et vitrage dépoli



■ **KIGALI** Réf. 355-0  
Rainurage et vitrage dépoli

## L'AUDACE AU SERVICE DU CHOIX



■ **HOUSTON** RÉF. 233-0  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **KIEV** Réf. 353-0  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



■ **LIÈGE** Réf. 358-0  
Insert inox et vitrage S546



■ **ADANA** Réf. 359-0  
Rainurage et vitrage C719



■ **LUXEMBOURG** Réf. 361-0  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli

■ **ADANA** Réf. 359-0  
Rainurage et vitrage C719

Tous nos décors (moultures, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcosé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12).



Vitrage  
C740

Tracés de résine  
transparente,  
remplissage des formes  
réalisé à base de résine  
noire opaque.



■ **LIMERICK** Réf. 364-0  
Insert inox et vitrage C740



■ **LIVERPOOL** Réf. 362-0  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli



■ **MALÉ** Réf. 366-0  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli



■ **MIAMI** Réf. 368-0  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli



■ **MONTRÉAL** Réf. 373-0  
Rainurage  
et vitrage dépoli



■ **MINSK** Réf. 372-0  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli



■ **LINZ** Réf. 374-0  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli



■ **SHANGHAI** Réf. 375-0  
Insert inox  
et vitrage dépoli



■ **OSAKA** Réf. 376-0  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli



■ **MUNICH** Réf. 378-0  
Rainurage  
et vitrage SETD

■ Aluminium & PVC

Nos Contemporaines  
COLLECTION **IMPULSION**



■ **NOUMÉA** Réf. 4080  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli

LA PERSONNALI-  
SATION  
DEVIENT **FACILE !**

Nos films effet bois naturel offrent un réalisme  
saisissant et apportent un aspect chaleureux et  
élégant à votre porte d'entrée.



■ **MOOREA** Réf. 367-0  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli

Tous nos décors (moulures, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcolisé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12).



# Nos Contemporaines

## COLLECTION IMPULSION



■ **NASSAU** Réf. 518-0  
Rainurage et vitrage dépoli



Le modèle PERTH réunit savoir-faire, originalité et précision d'usinage.



■ **PHUKET** Réf. 556-0  
Vitrage dépoli



■ **NAPLES** Réf. 522-1  
Insert inox et vitrage dépoli



■ **NASSAU** Réf. 518-0  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **PERTH** Réf. 537-0  
Rainurage



■ **PÉKIN** Réf. 557-0  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **PAPEETE** Réf. 535-0  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **MOSCOU** Réf. 477-1  
Vitrage dépoli



■ **NASHVILLE** Réf. 533-0  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **TURIN** Réf. 578-0  
Vitrage dépoli



■ **NADI** Réf. 534-0  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **PANAMA** Réf. 556-1  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **PRETORIA** Réf. 556-2  
Insert inox et vitrage dépoli



■ **PISE** Réf. 557-1  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



■ **PENANG** Réf. 536-0  
Rainurage et vitrage dépoli

■ Aluminium & PVC

Tous nos décors (moultures, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcolisé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12). Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.



# Nos Contemporaines

## COLLECTION IMPULSION



■ **PRAGUE** Réf. 557-2  
Rainurage  
et vitrage dépoli



■ **QUITO** Réf. 558-0  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli



■ **PORTLAND** Réf. 558-1  
Insert inox, rainurage  
et vitrage dépoli



■ **ROTTERDAM** Réf. 559-0  
Rainurage  
et vitrage dépoli



■ **SÉVILLE** Réf. 564-0  
Rainurage et vitrage  
dépoli



■ **RHODES** Réf. 560-0  
Rainurage  
et vitrage dépoli



■ **RIMINI** Réf. 561-0  
Rainurage  
et vitrage dépoli



■ **SANTIAGO** Réf. 562-0  
Rainurage  
et vitrage dépoli



■ **SÉOUL** Réf. 563-0  
Rainurage  
et vitrage dépoli



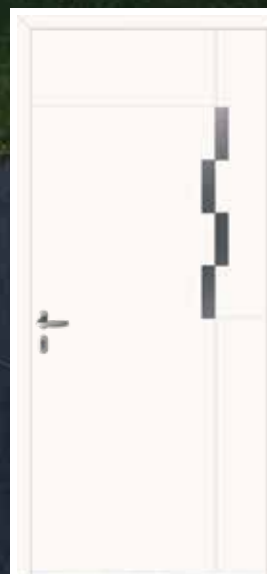
■ **SANTANDER** Réf. 567-0  
Insert inox



## DES LIGNES ABSTRAITES POUR UN RÉSULTAT CONCRET

Les usinages de nos modèles dépassent les frontières des géométries basiques.

Au delà de lignes verticales ou horizontales, nos modèles ne se fixent aucune limite à la créativité. Le plaxage de films ne freine en rien ce talent puisque le motif est préservé en conservant l'usinage des rainures en finition plaxée.



■ **SPLIT** Réf. 566-0  
Insert inox et rainurage

■ **SÉOUL** Réf. 563-0  
Rainurage  
et vitrage dépoli

Tous nos décors (moules, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcolisé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12). Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.





■ **TRINIDAD** Réf. 577-0  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli  
& fixe latéral, vitrage dépoli



■ **SALAMANQUE** Réf. 568-0  
Insert inox et rainurage



■ **TIRANA** Réf. 569-0  
Insert inox et rainurage



■ **TRIPOLI** Réf. 576-0  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



■ **TUCSON** Réf. 571-0  
Insert inox et rainurage



■ **TOKYO** Réf. 572-0  
Insert inox et vitrage P007



■ **VANCOUVER** Réf. 581-0  
Insert inox, rainurage et vitrage S547



■ **VIENTIANE** Réf. 583-0  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **TORONTO** Réf. 573-0  
Rainurage et vitrage dépoli



■ **TOSCANE** Réf. 575-0  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



■ **TRINIDAD** Réf. 577-0  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



■ **USHUAÏA** Réf. 579-0  
Rainurage

# Nos Contemporaines

## COLLECTION IMPULSION



■ **VALENCE** Réf. 580-0  
Rainurage et vitrage P029

■ Aluminium & PVC

Tous nos décors (moultures, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcolisé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12). Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.



# Nos Contemporaines

COLLECTION **IMPULSION**



■ **VIENNE** Réf. 590-0  
Insert inox et vitrage dépoli  
& fixes latéraux, vitrage clair



■ **VILNIUS** Réf. 591-0  
Rainurage



■ **ZAGREB** Réf. 1823  
Insert inox



■ **BERNE** Réf. 1824 (mono) ou 584-0 (panneau)  
Insert inox et vitrage dépoli



■ **VARADERO** Réf. 589-0  
Rainurage



■ **VIENNE** Réf. 590-0  
Insert inox et vitrage dépoli

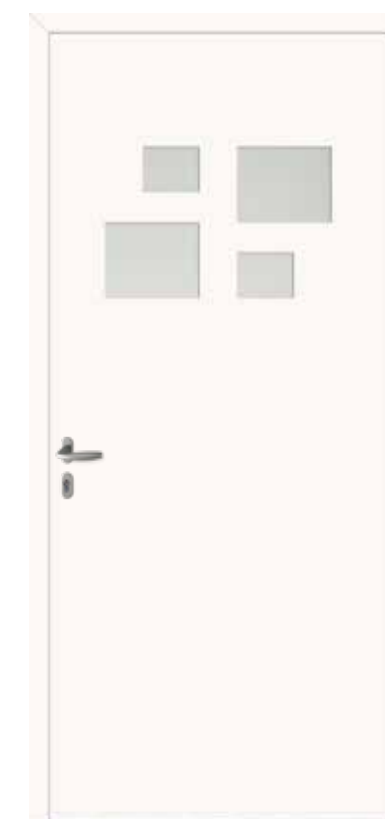
UNE RÉPONSE  
**SUR-MESURE**  
POUR L'AMBIANCE  
DE CHAQUE  
**HABITATION**



■ **ZANZIBAR** Réf. 587-0  
Insert inox et vitrage P030



■ **VÉRONE** Réf. 586-0  
Vitrage dépoli



■ **VARSOVIE** Réf. 588-0  
Vitrage dépoli

■ Aluminium & PVC

Tous nos décors (moulures, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcolisé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12). Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.



# Nos Contemporaines

## COMPOSEZ VOS GRANDES OUVERTURES!

### Une **SOLUTION** pour chaque composition

Notre collection contemporaine développe des solutions de compositions accessibles, bien pensées et faciles à mettre en œuvre.

Vous recherchez des tierces pleines ou vitrées, des vitrages pour impostes qui suivent le design de vos ouvrants ou des équipements d'habitation ? Faites appel à notre expertise, nous étudions votre besoin, le matérialisons et le réalisons suivant vos attentes.



■ **MOOREA** Réf. 367-0  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli & tierce vitrée SETD



■ **YOKOHAMA** Réf. 4300 & tierce réf. 4300  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli



■ **BOSTON 0**  
Vitrage dépoli & tierce vitrée SETD



■ **ISTANBUL** Réf. 3660  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli & tierce vitrée dépolie



Insert laqué en option

■ **ANKARA** Réf. 7200 Insert laqué (en option) et rainurage & tierce vitrée S553 + imposte vitrée S553



■ **CALI** Réf. 3480  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli & tierce réf. 3482, insert inox



■ **CUZCO** Réf. 3380  
Rainurage et vitrage dépoli & tierce vitrée SETD



La partie tierce est exclusivement fixe (parclosée) pour les portes d'entrée à ouvrant monobloc. Elle peut être fixe ou ouvrante pour les portes d'entrée avec panneau décoratif parclosé.



TIERCE  
OUVRANTE



TIERCE  
FIXE



Inox 1 face :  
réf. Amsterdam 1

■ **RÉF. AMSTERDAM 2** & tierce réf. TP Amsterdam 2  
Insert inox et vitrage dépoli

■ Aluminium laqué et filmé ■ Aluminium & PVC

Tous nos décors (moules, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parclosé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.12). Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.



# IDENTITÉ

Les portes d'entrée *Classiques* de la gamme IDENTITÉ sont inspirées par le goût de la tradition.

Des formes authentiques, des vitrages et des accessoires semblant façonnés par les menuisiers d'autrefois... tout est fait pour se sentir bien chez soi.

Nos modèles  
Classiques



**SAINT-BRIEUC 31**  
Cimaises décoratives extérieures (voir page 80)  
Vitrage P006 (impression numérique)  
Non réalisable en plaxé



# Nos Classiques

COLLECTION TRADITION



■ ANNECY 102  
Vitrage S535



■ AVRANCHES 9  
Vitrage Di101



■ AVRANCHES 9  
Vitrage W901



■ ANNECY 101



■ ANNECY 102  
Vitrage V2 aspect Gris  
plomb mat imprimé 200  
Petits-bois intégrés 10x8 aspect  
Gris plomb mat



■ ANNECY 102  
Vitrage Di601



■ ANNECY 102  
Vitrage V71



■ AVRANCHES 9  
Vitrage V499



Tous les modèles présentés dans ce catalogue sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parclosé implique la présence d'un cadre ouvrant.

POUR TOUTE PRÉCISION, DEMANDEZ CONSEIL À VOTRE TECHNICO-COMMERCIAL.



OUVRANT  
MONOBLOC



PANNEAU DÉCORATIF  
PARCLOSÉ



■ ANNECY 103  
Vitrage W901

## Vitrage W901

Motifs clairs travaillés sur une trame sablée, un arrière-plan imprimé mimosa et complété de pièces fusing bicolores formant le coeur des fleurs.



■ ANNECY 102  
Vitrage Di601

■ Aluminium laqué et filmé ■ Panneau ou ouvrant PVC blanc

Sauf incompatibilité, tous nos modèles peuvent être équipés de l'ensemble des vitrages décoratifs. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parclosé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.64).



# Nos Classiques

COLLECTION **TRADITION**

DES VERRES DÉCO  
RÉVÉLÉS PAR LA  
LUMIÈRE NATURELLE



■ CASSIS 5  
Vitrage Di604



■ CASSIS 5  
Vitrage W901



■ CASSIS 4



■ CASSIS 5  
Vitrage Di612



■ CANNES 6  
Vitrage S535



■ CASSIS 6  
Vitrage W912



■ CANNES 6  
Vitrage Di104



■ CANNES 6  
Vitrage C738

## Vitrage F292

Fleurs abstraites composées de pièces fusing de coloris vert et rouge, en appui sur des arabesques de fusing "pailleté" de coloris noir.



■ CANNES 6  
Vitrage F292

■ Aluminium laqué et filmé  
■ Panneau ou ouvrant PVC blanc



■ CASSIS 5  
Vitrage Di604

Sauf incompatibilité, tous nos modèles peuvent être équipés de l'ensemble des vitrages décoratifs. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcolisé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.64).



# Nos Classiques

## COLLECTION TRADITION



■ CABOURG 9  
Vitrage P010



■ CABOURG 7



■ CHERBOURG 26L  
Vitrage W907

### Vitrage W907

Revisité grâce à un vitrage déco tendance, **CHERBOURG** oscille entre tradition et modernité.



■ CHERBOURG 26L  
Vitrage Di102



■ CHERBOURG 26S  
Vitrage Di110

### Vitrage Di602

Reflet d'un travail minutieux et de haute précision, la technique du diamant met subtilement en valeur la transparence du verre et de la résine par un jeu de lumière omniprésent.



■ CABOURG 8  
Vitrage Di602



### Vitrage W014

Strapontins de résine noire, remplissage résine transparente, sablage et pièces fusing multicolores.



### Modèle CHERBOURG

Disponible en vitrage petit (S) et grand format (L)



■ CHERBOURG 26L  
Vitrage P010



■ CHERBOURG 26S  
Vitrage Di107



■ CHERBOURG 26L  
Vitrage W014

■ CABOURG 8  
Vitrage P017 (impression numérique)

■ Aluminium laqué et filmé ■ Panneau ou ouvrant PVC blanc

Sauf incompatibilité, tous nos modèles peuvent être équipés de l'ensemble des vitrages décoratifs. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parclosé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.64).



# Nos Classiques

COLLECTION TRADITION

## DES LIGNES QUI TRAVERSENT LES ÉPOQUES

Les parements aluminium et PVC galbés de cette collection dégagent un sentiment de solidité et symbolisent toute notre expertise.

Ces matériaux sont une base idéale pour ces modèles indémodables et apportent une qualité et une longévité exemplaire aux produits.



### Deux choix possibles

Pour un style plus ou moins classique, la demi-lune du modèle **ÉTRETAT** se décline avec ou sans petits bois emboutis.



■ **ÉTRETAT 116**  
Vitrage P014



■ **ÉTRETAT 113**



■ **ÉTRETAT 115PB**  
Vitrage imprimé 200



■ **ÉTRETAT 113**



■ **ÉTRETAT 115**  
Vitrage S56



■ **ÉTRETAT 116**  
Vitrage P014



■ **ERQUY 13**  
Vitrage V24 imprimé 200  
Petits-bois intégrés 10x8 aspect  
Laiton



■ **ERQUY 14**  
Vitrage V23-2 imprimé 200  
Petits-bois intégrés 10x8



■ **ERQUY 15**  
Vitrage W919

■ Aluminium laqué et filmé ■ Panneau ou ouvrant PVC blanc

Sauf incompatibilité, tous nos modèles peuvent être équipés de l'ensemble des vitrages décoratifs. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parclousé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.64).



# Nos Classiques

COLLECTION TRADITION



## Modèle GRENOBLE

Disponible en vitrage petit (S)  
et grand format (L)



**GRENOBLE 17L**  
Vitrage Di103



**GRENOBLE 16**



**GRASSE 122**  
Vitrage S514



**GRENOBLE 17S**  
Vitrage V2 aspect Gris  
plomb mat imprimé 200  
Petits-bois intégrés 10x8 aspect  
Gris plomb mat



**GRENOBLE 17L**  
Vitrage W904



**GRASSE 123**  
Vitrage W905



**GRENOBLE 17L**  
Vitrage S538



**GRENOBLE 17L**  
Vitrage F292



**GRASSE 122**  
Vitrage P003



**GRASSE 122**  
Vitrage S514

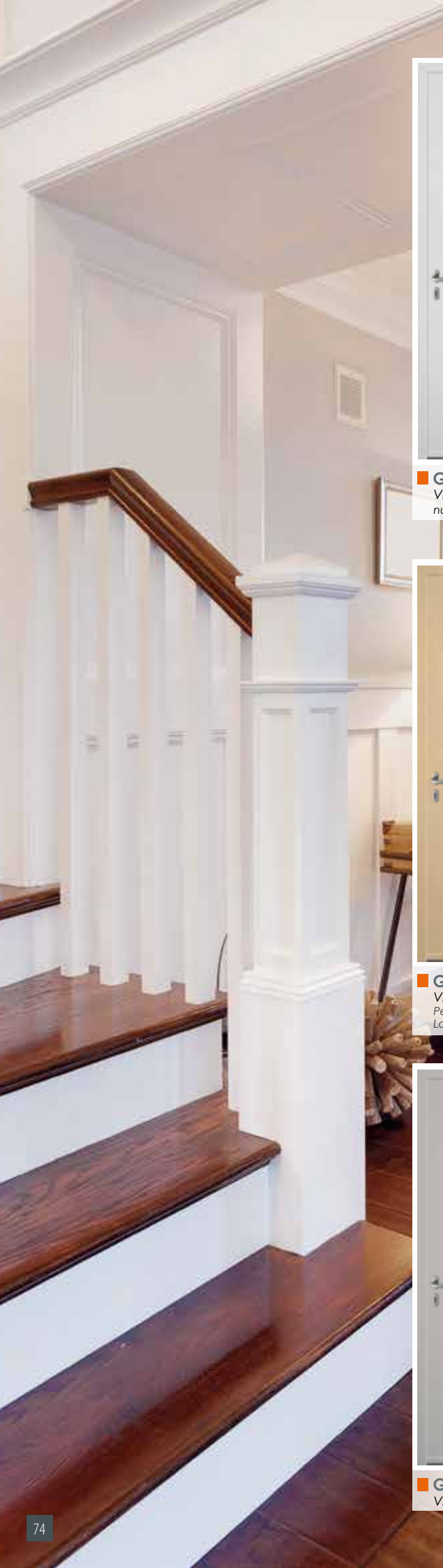


**GRENOBLE 17L**  
Vitrage V0AH

Aluminium laqué et filmé    Panneau ou ouvrant PVC blanc

Sauf incompatibilité, tous nos modèles peuvent être équipés de l'ensemble des vitrages décoratifs.  
Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parclosé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.64).





■ **GUÉRANDE 125**  
Vitrage P011 (impression numérique)



## Vitrage P001

Décor « Bulles d'oxygène » sérigraphié réalisé sur verre dépoli.



■ **GUÉRANDE 126**  
Vitrage P001



■ **GUÉRANDE 125**  
Vitrage V0AG  
Petits-bois intégrés 10x8 aspect Laiton



■ **GUÉRANDE 125**  
Vitrage S521



■ **GUÉRANDE 125**  
Vitrage W919



■ **GUÉRANDE 125**  
Vitrage W906



■ **GUÉRANDE 125**  
Vitrage W914



■ **GUÉRANDE 125**  
Vitrage W908

## UN STYLE AUTHENTIQUE ET PLEIN DE CHARME



■ **OUISTREHAM 35**  
Vitrage S35



■ **OUISTREHAM 34 BIS**



■ **OUISTREHAM 35**  
Vitrage imprimé delta clair



■ **OUISTREHAM 35**  
Vitrage P003

## Nos Classiques COLLECTION **TRADITION**



■ **GUÉRANDE 125**  
Vitrage P011 (impression numérique)

Sauf incompatibilité, tous nos modèles peuvent être équipés de l'ensemble des vitrages décoratifs. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcloqué implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.64).



# Nos Classiques

## COLLECTION TRADITION



### Modèle QUIBERON

Le modèle **QUIBERON** est uniquement disponible en PVC. Si vous souhaitez obtenir une porte d'entrée en aluminium au design similaire, optez pour le modèle **MARIGNANE** (voir page 83)

### Vitrage F823

Esprit calligraphique pour ce modèle Vitrofusion composée de pièces fusing de formes déstructurées de coloris vert.



■ **QUIBERON 180**  
Vitrage F823



■ **QUIBERON 179**  
Vitrage W910



■ **QUIBERON 178**



■ **QUIBERON 179**  
Vitrage V4-3 imprimé 200  
Petits-bois intégrés 26x8



■ **Panneau ou ouvrant PVC blanc**



■ **ANTIBES 177**  
Vitrage W913



■ **ANTIBES 175**



■ **ANTIBES 176**  
Vitrage W910

### Vitrage W910

Tournesols clairs, aux cœurs fusionnés de pièces de coloris noir sur une trame sablée et un arrière-plan imprimé 200.



### Modèle ANTIBES

Le modèle **ANTIBES** est uniquement disponible en PVC blanc. Si vous souhaitez obtenir une porte d'entrée au design similaire en aluminium (blanc ou couleur), optez pour le modèle **PORNIC** (voir page 82).

■ **QUIBERON 179**  
Vitrage V4-3 imprimé 200  
Petits-bois intégrés 26x8

Sauf incompatibilité, tous nos modèles peuvent être équipés de l'ensemble des vitrages décoratifs. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcolisé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.64).



# Nos Classiques

COLLECTION **TRADITION**

## CRÉEZ UNE ENTRÉE ORIGINALE & ESTHÉTIQUE

Un large choix de produits aux galbes **moulurés** facilement coordonnables où **impostes et fixes** cohabitent avec simplicité.

Les différents modèles de la gamme reçoivent avec courtoisie des **imprimés** aux motifs denses ou aérés mais aussi des vitrages décorés pouvant être personnalisés.



La partie tierce est exclusivement fixe (parclosée) pour les portes d'entrée à ouvrant monobloc.

Elle peut être fixe ou ouvrante pour les portes d'entrée avec panneau décoratif parclosé.



TIERCE  
OUVRANTE



TIERCE  
FIXE



■ **GUÉRANDE 125**  
Vitrage P010  
& tierce vitrée dépolie

■ Aluminium laqué et filmé ■ Panneau ou ouvrant PVC blanc



■ **ÉTRETAT 115PB** & tierce T4 52  
Vitrages Delta Mat



■ **ERQUY 14** Vitrages V24-2 imprimé 200  
& tierce TE 78, vitrages V24-2.B imprimé 200  
Petits-bois intégrés 10x8 Laiton



■ **GRENOBLE 17L** Vitrage Di103  
& tierce TG17C, vitrage Di106



■ **GRASSE 122** & tierce T6 59  
Vitrages S35



■ **AVRANCHES 9** & tierce vitrée  
Vitrages V499



■ **ANNECY 102** Vitrage P010  
& tierce, vitrage dépoli



■ **ÉTRETAT 116** & tierce T5 57  
Vitrages W919

Sauf incompatibilité, tous nos modèles peuvent être équipés de l'ensemble des vitrages décoratifs. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parclosé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.64).



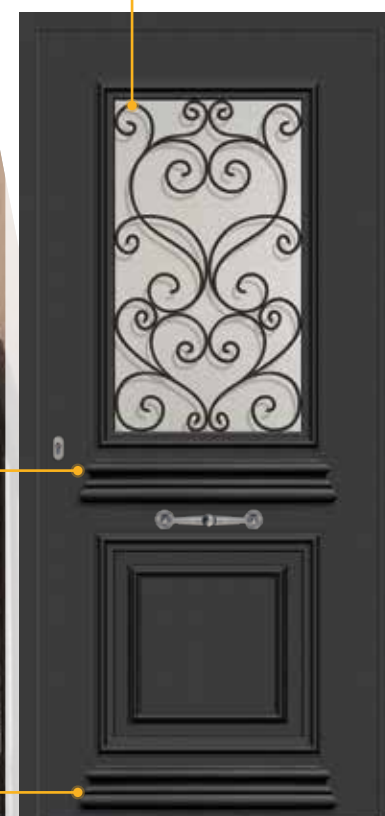
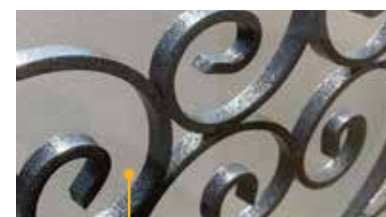
# Nos Classiques

## COLLECTION INTEMPOREL

TOULON 31 Réf. GCy2 Cimaises décoratives extérieures. Vitrage imprimé 200 et grille G001  
Non réalisable en plaxé. Version pour panneau à parcloser : uniquement sans cimaise basse.

### Véritable œuvre de ferronnerie

La grille décorative en fer forgé allie raffinement et sécurité. Ses courbes apportent de la profondeur au vitrage et constituent une barrière supplémentaire aux effractions.



■ **SAINT-BRIEUC 31** Réf. GCx7  
Cimaises décoratives extérieures  
Vitrage imprimé 200 et grille G001  
**Non réalisable en plaxé**  
Version pour panneau à parcloser : uniquement sans cimaise basse : Réf. LA BAULE

### Cimaise

Effet cossu garanti pour ce modèle à cimaises décoratives hautes et basses en face extérieure. Un produit d'exception qui s'intégrera avec brio aux plus belles demeures.



Les modèles **SAINT-BRIEUC, TOULON** et **LA BAULE** existent avec et sans vitrage.

DEMANDEZ CONSEIL À VOTRE TECHNICO-COMMERCIAL.



■ **SAINT-BRIEUC 30**  
Réf. GCx6  
Cimaises ext.  
**Non réalisable en plaxé**



■ **JARNAC** Réf. GCn3  
Vitrage W905



■ **MAGENTA** Réf. GAa6



■ **LA BAULE 31** Réf. GDe4  
Cimaise ext. Vitrage P006 (impression numérique)  
**Non réalisable en plaxé**



■ **TROUVILLE** Réf. GAb3  
Insert inox et vitrage S513



■ **TOULOUSE** Réf. GAb7  
Vitrage F830  
**Non réalisable en plaxé**



■ **DEAUVILLE** Réf. GAb9  
Rainurage et vitrage S554



■ **TOULON 31** Réf. GCy2  
Cimaises ext. Vitrage dépoli  
**Non réalisable en plaxé**  
Version pour panneau à parcloser : uniquement sans cimaise basse : Réf. NICE



■ **SAINT-MALO** Réf. GAc4  
Vitrage P010  
**Non réalisable en plaxé**



■ **SAINTE-MAXIME** Réf. GAf5  
Vitrage W901



■ **NANTES** Réf. GAa8  
Insert inox, rainurage et vitrage S523  
**Non réalisable en plaxé**

## DES MOULURES AUX TALENTS MULTIPLES !

Cette collection a du caractère et elle le revendique. Ses combinaisons de formes multiples avec moulures en saillie affirment une élégance sophistiquée aux accents classico-modernes.

Elle joue la carte de l'intemporalité, tout en imposant son tempérament audacieux qui illustre ses qualités et sa robustesse.

■ Aluminium laqué et filmé

Hormis les modèles LA BAULE, les modèles présentés sur cette double page sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcloisé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.64) bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.

Sauf précision, tous nos décors (moulures, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Sauf incompatibilité, tous nos modèles peuvent être équipés de l'ensemble des vitrages décoratifs.



# Nos Classiques

## COLLECTION INTEMPOREL



■ **SAINT-TROPEZ** Réf. GAs9  
Rainurage et vitrage S528  
**Non réalisable en plaxé**



■ **ISOLA** Réf. GAb4  
Rainurage et vitrage SETD

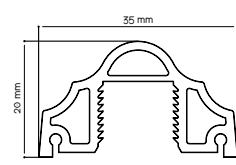


■ **MARTIGUES** Réf. GAm2  
Rainurage et vitrage dépoli.  
**Non réalisable en plaxé**  
Moulures en saillie fixées avec des vis apparentes côté intérieur.

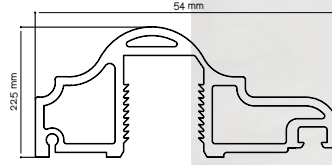


### Capter la lumière ...

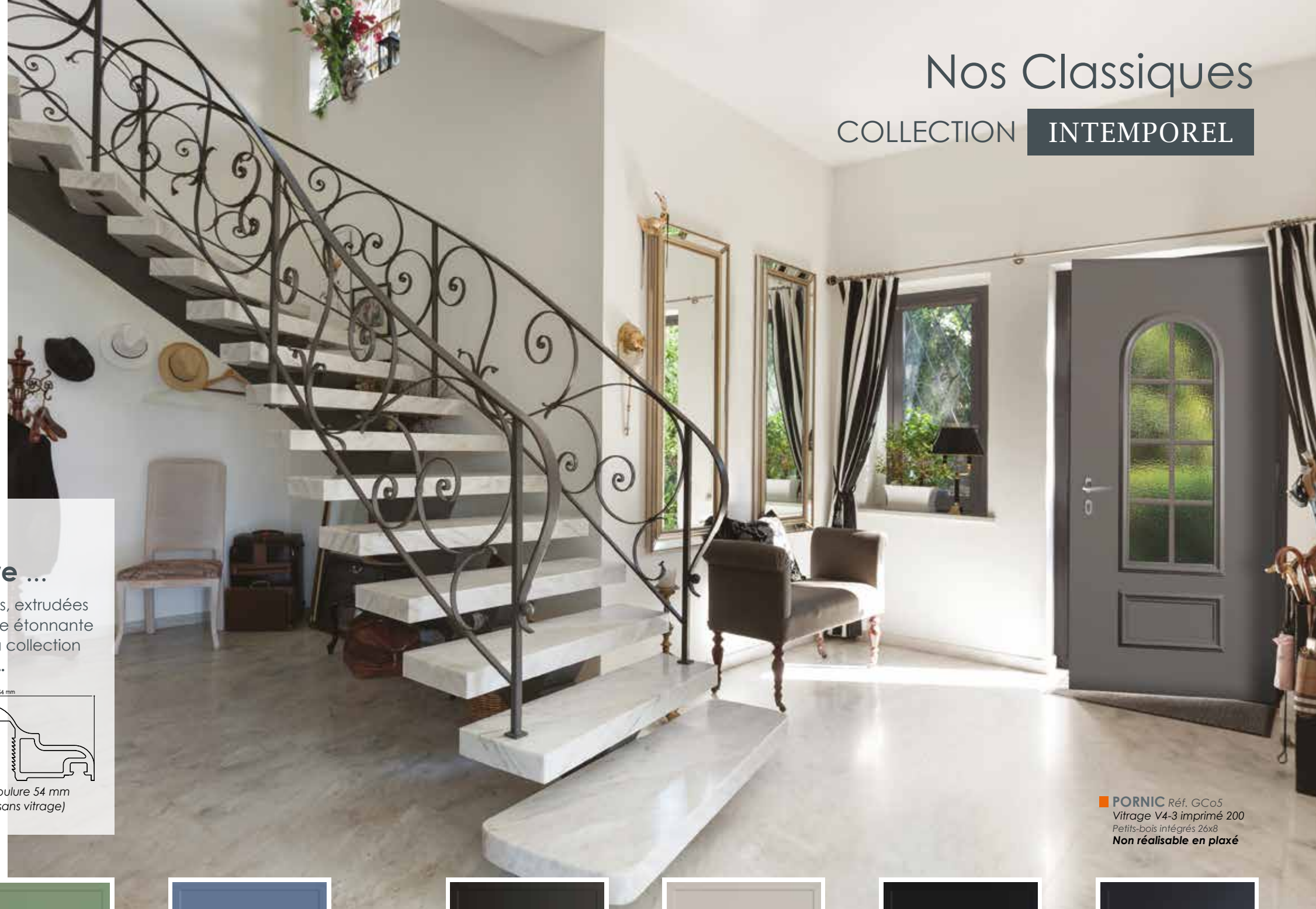
Des moulures aux arêtes saillantes, extrudées dans l'aluminium, pour donner une étonnante profondeur à ces modèles de la collection Classique **INTEMPOREL**.



Petite Moulure 35 mm  
(sans possibilité de vitrer)



Grande Moulure 54 mm  
(avec ou sans vitrage)



■ **PORNIC** Réf. GCo5  
Vitrage V4-3 imprimé 200  
Petits-bois intégrés 26x8  
**Non réalisable en plaxé**



■ **PORNIC** Réf. GCo5  
Vitrage V4-3 imprimé 200  
Petits-bois intégrés 26x8  
**Non réalisable en plaxé**



■ **ARCACHON** Réf. Gag5  
Vitrage W927



■ **AVIGNON** Réf. GAj4  
Vitrage S526



■ **MIMIZAN** Réf. GAO8  
Vitrage S529



■ **MENTON** Réf. GAh8  
Rainurage et vitrage S522



■ **MARIGNANE** Réf. GCo6  
Vitrage W916



■ **SÈTE** Réf. GAn5  
Rainurage et vitrage S527  
**Non réalisable en plaxé**



■ **SANGATTE** Réf. GAb5  
Rainurage et vitrage SETD

■ Aluminium laqué et filmé

Tous nos décors (moulures, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Sauf incompatibilité, tous nos modèles peuvent être équipés de l'ensemble des vitrages décoratifs. Les modèles présentés sont des ouvrants monoblocs. La technologie du panneau décoratif parcloisé implique la présence d'un cadre ouvrant (cf visuel comparatif p.64). Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.



# Nos Classiques

COLLECTION **INTEMPOREL**

**HABILLEZ & COMPOSEZ**  
**FACILEMENT VOS GRANDES OUVERTURES !**



La partie tierce est exclusivement fixe (parclosée) pour les portes d'entrée à ouvrant monobloc. Elle peut être fixe ou ouvrante pour les portes d'entrée avec panneau décoratif parclosé.



TIERCE  
OUVRANTE



TIERCE  
FIXE

■ **SANGATTE** Réf. GAb5  
Rainurage et vitrage SETD  
& fixes latéraux, vitrage SETD

■ **LA BAULE 31** Réf. GDe4 & tierce réf. GDf1  
Cimaïses décoratives extérieures. Vitrage imprimé 200.  
**Non réalisable en plaxé.**  
Version monobloc (avec cimaïses haute et basse) :  
Réf. SAINT-BRIEUC.

■ Aluminium laqué et filmé



■ **SAINT-MALO** Réf. GAc4  
Rainurage et vitrage W910  
& tierce réf. GBh2 vitrage dépoli  
**Non réalisable en plaxé**



■ **AVIGNON** Réf. GAj4  
& tierce vitrée  
Vitrages S522



■ **MARTIGUES** Réf. GAm2  
Rainurage et vitrage dépoli  
& tierce réf. 1742. Rainurage.  
**Non réalisable en plaxé**



■ **NANTES** Réf. GAa8  
Insert inox, rainurage et vitrage S523  
& tierce réf. GBL6  
Insert inox, rainurage et vitrage dépoli  
**Non réalisable en plaxé**



■ **SANGATTE** Réf. GAb5  
Rainurage et vitrage SETD  
& tierce réf. 1746. Rainurage



■ **SÈTE** Réf. GAn5  
Rainurage et vitrage S527 & tierce réf. 158-0 vitrage S527  
**Non réalisable en plaxé**

Sauf précision, tous nos décors (moulures, inserts et rainures) sont réalisés sur faces extérieure et intérieure. Sauf incompatibilité, tous nos modèles peuvent être équipés de l'ensemble des vitrages décoratifs. Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.

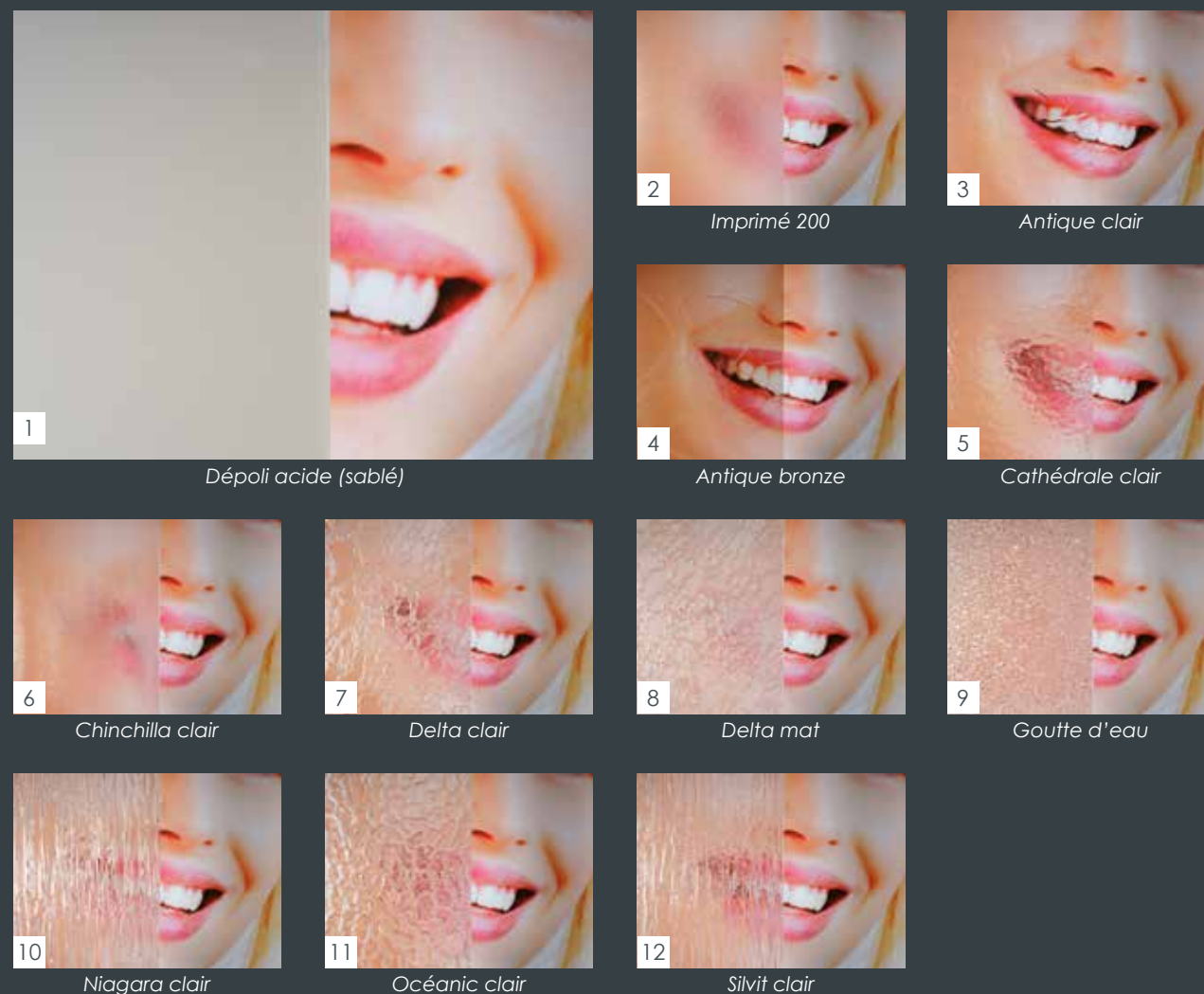


# LES VITRAGES

## STANDARDS

**Esthétisme, intimité et confort** : notre collection de vitrages imprimés enjolivent votre porte d'entrée avec discrétion.

Tous nos vitrages sont assemblés avec une ou deux faces retardatrices d'effraction (voir p. 8-9). La plupart de nos modèles sont disponibles avec croisillons blancs ou laiton en option.



Sans précision de votre part, nos portes sont équipées d'un vitrage imprimé G200 pour nos modèles classiques RÉVÉRENCE et dépoli pour nos modèles contemporains APOGÉE.

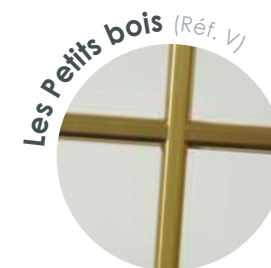
# LES VITRAGES

## DÉCORATIFS

Des talents et des outils de production pour réaliser **les plus beaux décors** !

Nous disposons de divers procédés de décoration du verre pour mettre en relief les vitrages de vos portes d'entrée.

**IMPORTANT** : Nos vitrages décoratifs sont adaptables à la plupart de nos gammes. Suivant le modèle et le vitrage choisis, une adaptation peut être nécessaire. Cependant, nous évitons d'adapter certains vitrages si l'esthétisme du décor n'est pas conservé. N'hésitez pas à vous rapprocher de nos services commerciaux.



Profils décoratifs d'aspects différents (laiton, blancs, plomb), les petits bois sont assemblés par fraisage à l'intérieur d'un double vitrage.



Le plomb, associé à des films de couleurs, se rapproche esthétiquement d'un vitrail. Des pièces de verre biseautées peuvent être ajoutées pour un apport en lumière du motif. A privilégier dans un cadre "déco" plutôt classique.



Procédé de dépolissage et de gravure du verre obtenu par projection puissante de sable suivant un modèle de pochoir. Convient à tous les styles, modernes et traditionnels.



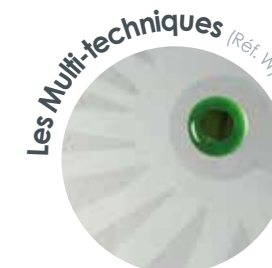
Superposition de plusieurs verres au four à haute température pour ne former qu'une seule pièce de verre homogène et décorative. Doux mélange de reliefs et de couleurs pour un résultat design.



Application sur verre de résines neutres ou colorées, réalisée à la main de manière précise et minutieuse. Le reflet d'un travail authentique haut en couleur !



Procédé de résine injectée entre un verre et un moule, chauffée puis refroidie pour démoulage et assemblage en double vitrage. Esthétique travaillée pour une brillance de chaque instant.



Une association de procédés décoratifs mêlant les talents et avantages de chacune des techniques utilisées avec équilibre et volupté.



L'impression numérique Print consiste en la reproduction d'images, de photos et de motifs digitaux à l'aide d'une imprimante jet d'encre. Un rendu des plus réels qui va vous impressionner !



# LES ACCESSOIRES

# LA SÉCURITÉ

## LES BÉQUILLES SIMPLES OU DOUBLES

**ATLANTA**



BLANC  
NOIR\*

LAITON PVD\*\*  
UNIQUEMENT  
PLAQUE ÉTROITE  
24 MM

**NEW YORK**



BLANC  
NOIR

F9

**VIENNE**



INOX 316

**GAIA**



BLACK STONE  
HIGH BRASS

PLATINIUM

**KOBE**



BLACK STONE  
HIGH BRASS

PLATINIUM

**MODÈLE U**



INOX 316

**MODÈLE L**



INOX 316

POIGNÉE STANDARD POUR PANNEAU DÉCORATIF PARCLOSÉ

POIGNÉE STANDARD POUR OUVRANT MONOBLOC

## LES BÂTONS DE TIRAGE

Design et sobre, le bâton de tirage apporte modernité et élégance à votre porte d'entrée. Il peut être positionné en fixation simple (face extérieure uniquement) ou double (faces extérieure et intérieure) !  
Sauf précision, tous nos bâtons de tirage sont proposés en finition F69 inox mat.



**E5012**  
Ø 30 mm  
E.300 mm L.500 mm  
E.500 mm L.700 mm  
E.1000 mm L.1400 mm  
E.1200 mm L.1600 mm



**E5764**  
□ 35 mm  
E.300 mm L.500 mm  
E.560 mm L.800 mm  
E.1000 mm L.1400 mm  
E.1200 mm L.1600 mm



**E5724**  
□ 40x15 mm  
E.300 mm L.500 mm  
E.560 mm L.800 mm  
E.1000 mm L.1400 mm  
E.1200 mm L.1600 mm



**E5092**  
△ 40x23 mm  
E.400 mm L.600 mm  
E.560 mm L.800 mm  
E.1000 mm L.1400 mm  
E.1200 mm L.1600 mm



**E5014**  
Ø 30 mm  
Finition F69 / F1-2 inox mat / aluminium aspect argent mat  
E.300 mm L.500 mm  
E.560 mm L.800 mm



**E5804**  
□ 35x12 mm  
Finition F69 / F31-1 inox mat / aluminium aspect inox mat  
E.300 mm L.500 mm  
E.500 mm L.700 mm



**E5119C**  
Ø 30 mm  
E.350 mm L.500 mm



**E5912**  
Ø 30 mm  
E.300 mm L.450 mm



**E5110**  
Ø 30 mm  
E.350 mm H.380 mm



**E5210**  
Ø 30 mm  
E.350 mm H.380 mm



**E5310**  
Ø 30 mm  
E.350 mm H.380 mm



**SINGAPORE**  
E.220 mm



**ATHINAÏ**  
E.250 mm

## LES SERRURES

### LA SERRURE AUTOMATIQUE AVP 5 POINTS

DE SÉRIE POUR NOS PORTES DÉCORATIVES PARCLOSÉES



- Haute résistance à l'effraction.
- Fermeture 5 points de verrouillage : serrure équipée de 2 galets ronds ACP, de 2 galets de sécurité champignon et d'un pêne dormant en acier.
- Verrouillage et déverrouillage en souplesse et en silence.



GALET ROND ACP pour un réglage accru et une étanchéité élevée



GALET DE SÉCURITÉ CHAMPIGNON pour une sécurité accrue grâce au système de griffage dans la gâche



PÊNE DORMANT

### LA SERRURE AUTOMATIQUE A-TS 6 POINTS

SERRURE SÉCURITÉ DE SÉRIE POUR NOS PORTES MONOBLOCS



- Très haute performance à l'effraction. Fermeture encore plus précise, sûre et silencieuse.
- Fermeture 6 points de verrouillage : serrure équipée de 2 crochets, 3 pènes 1/2 tour et un pêne dormant.
- Serrure avec verrouillage mécanique automatique réalisé grâce au déclencheur magnétique.
- Utilisation simple soit par double béquille, soit par la clé. Ce système permet donc d'installer des poignées fixes extérieures.
- La porte est à triple verrouillage sans clé. La technologie à 3 pènes génère une pression de contact élevée sur toute la hauteur de la porte avant de verrouiller. Elle protège la porte contre la déformation, les courants d'air, l'humidité et les pertes de chaleur et soutient le mécanisme de verrouillage.
- Une fois fermée à clé, la porte est verrouillée grâce à 6 points de fermeture.



HAUTE SÉCURITÉ



2 CROCHETS



3 PÊNE 1/2 TOUR maintenant l'ouvrant en compression sur le dormant



PÊNE PRINCIPAL déclenchant automatiquement le mécanisme de verrouillage dès que la porte claque

## LES BARILLETS

### BARILLET STANDARD



- Cylindre en laiton massif nickelé, 5 goupilles.
- Conforme norme EN 1303.

### BARILLET SÉCURITÉ

EN OPTION



- Cylindre haute sécurité en laiton massif nickelé, 10 goupilles avec carte de sécurité.
- Conforme norme EN 1303.
- Débrayable.
- Anti-bumping, anti-crochetage, anti-perçage.



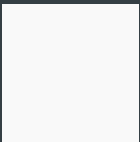
D'autres serrures et barillets sont disponibles en option, demandez conseil à votre technico-commercial.



LES COULEURS

POUR PORTES SUR DORMANT PVC

Finition **BLANC** DANS LA MASSE

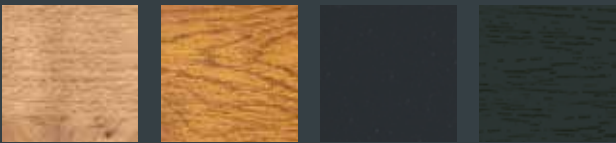


REF. 003 - RAL 9016  
Blanc signalisation

Finition **PLAXÉE**

MONO-COLORATION (2 FACES) OU BI-COLORATION (AVEC PVC BLANC 1 FACE RAL 9016)

Coloris préférentiels



REF. 145 Chêne Irlandais  
Effet bois naturel

REF. 110 Chêne or  
Effet bois naturel

048- RAL 7016 Gris anthracite finesse  
Film lisse

072 - RAL 7016 Gris anthracite  
Effet bois coloré

Autres coloris HORS-STANDARD



Finition **LAQUÉE** SABLÉE

MONO-COLORATION (2 FACES) OU BI-COLORATION (AVEC PVC BLANC 1 FACE RAL 9016)



Autres coloris disponibles sur demande.

LES COULEURS

POUR PORTES SUR DORMANT ALU

Finition **LAQUÉE**

MONO-COLORATION (2 FACES) OU BI-COLORATION (AVEC BLANC 9016 MAT 1 FACE)

Coloris de base



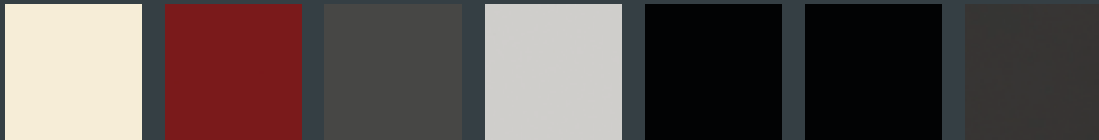
RAL 7016 mat Gris anthracite

RAL 7016 sablé Gris anthracite

RAL 9016 mat Blanc signalisation

YANAT mat Anodisé contretypé

Coloris préférentiels



RAL 1015 mat Ivoire clair

RAL 3004 mat Rouge pourpre

RAL 7022 texturé Gris Terre d'ombre

RAL 7035 mat Gris lumière

RAL 9005 mat Noir foncé

RAL 9005 sablé Noir foncé

Noir 2100 sablé

Autres coloris HORS-STANDARD



Autres coloris disponibles sur demande.



# CAPTIVE

Les portes d'entrée de la gamme **CAPTIVE** vous garantissent un excellent compromis économique entre résistance et isolation.

Des formes élégantes et épurées, classiques ou contemporaines, pour retrouver jour après jour un raffinement intemporel.

Notre  
collection acier



ISIS Réf. P43-A  
& fixes latéraux, vitrage clair

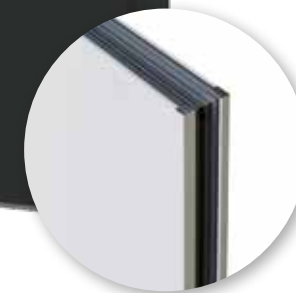


# NOS TECHNOLOGIES



Portés par la passion de notre métier et de nos équipes, nous sommes heureux de vous présenter la nouvelle gamme d'ouvrants monoblocs acier mettant en avant des produits innovants avec encore plus de design, de performances et de sécurité.

Découvrez nos nouveaux modèles, leurs excellentes performances techniques et thermiques, ainsi que nos innovations esthétiques pour des portes au design épuré et moderne.



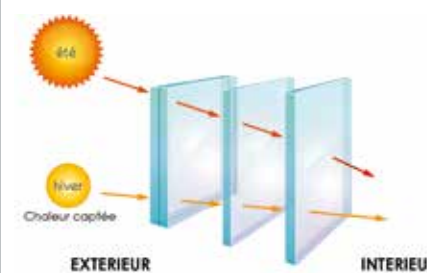
## L'OUVRANT MONOBLOC ACIER



Ud jusqu'à  
**0.64 W/m².K**  
*selon modèle et dimensions*

- **Dormant PVC 5 chambres** de 70 mm d'épaisseur.
- **Ouvrant monobloc de 72 mm d'épaisseur**, parement acier avec protection anti corrosion (système duplex). Cadre ouvrant bois.
- Isolation optimale sans pont thermique avec mousse polyuréthane de haute densité.
- Parfaite stabilité : déformations maximales < à 2mm ou 4mm en fonction du modèle.
- Tôle en acier de 75/100 traitée anti corrosion G40, emboutie sous presse et apprêtée.
- **Seuil aluminium PMR 20 mm.**
- **Triple vitrage** 1 face feuilletée 52 mm ou 68 mm suivant modèles.
- Paumelles SFS 3D Dynamic à réglage tridimensionnel.
- **Crémone-serrure AVP automatique 5 points de fermeture.**
- Barillet 5 goupilles 3 clés.
- Poignée sur rosace : modèle New York de série (coloris F9 ou blanc).

### LE TRIPLE VITRAGE



TRIPLE VITRAGE 52 À 68 MM  
1 FACE FEUILLETÉE

### LES PAUMELLES



PAUMELLES  
SFS 3D DYNAMIC

### LA SERRURE



CRÉMONE - SERRURE  
AUTOMATIQUE AVP 5 PTS

### LA POIGNÉE NEW YORK



(AUTRES MODÈLES  
DISPONIBLES EN OPTION)

**ZEUS** Réf. P00-RC  
Vitrage dépoli  
Cadre ALUNOX CAR 3 (en option)  
& fixes latéraux, vitrage clair

Les décors (cadres et inserts) sont réalisés sur face extérieure uniquement et sont optionnels. Ils peuvent s'adapter à d'autres modèles de portes (collection acier), pour toute précision, demandez conseil à votre technico-commercial. Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.



# Nos Contemporaines

COLLECTION **EROS**

## PERSONNALISEZ VOTRE PORTE D'ENTRÉE

Découvrez également tous les coloris et finitions disponibles p.114.

**EROS** Réf. P00-A  
Insert ALUNOX ALN11 (en option)  
& fixe latéral + imposte fixe,  
vitrage dépoli

### Cadre ALUNOX

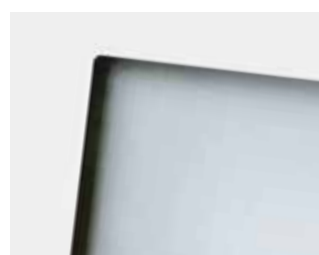
Pour une finition élégante  
et contemporaine.



**EROS** Réf. P00-B3  
Vitrage dépoli  
Cadre ALUNOX CAC1  
(en option)

### Vitrage affleurant

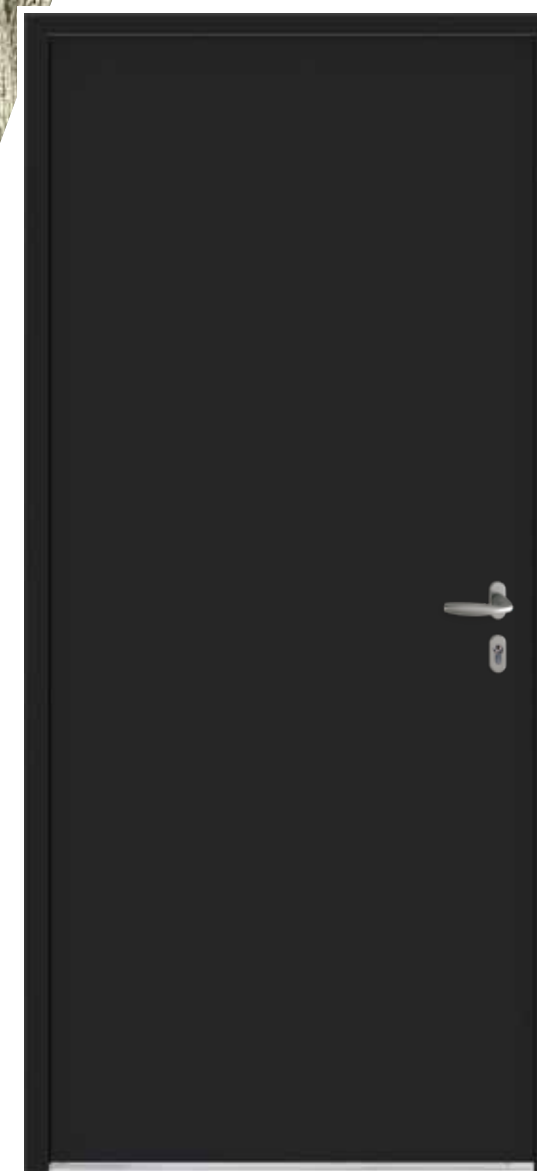
Pour une finition sobre et  
moderne.



**EROS** Réf. P00-B4  
Vitrage dépoli. Cadre ALUNOX CAC1 (en option)



**EROS** Réf. P00-B2  
Vitrage dépoli



**EROS** Réf. P00-A



Inserts ALUNOX  
ALN01



Inserts ALUNOX  
ALN03  
AVEC INCRUSTATION  
ASPECT PIERRE DE LUNE



Inserts ALUNOX  
ALN04



Insert ALUNOX  
ALN05  
AVEC INCRUSTATION  
ASPECT PIERRE DE LUNE



Insert ALUNOX  
ALN11



Apportez **élégance** et **originalité** à votre porte d'entrée en optant pour des **inserts ALUNOX** !  
Ces inserts peuvent s'adapter à d'autres modèles de portes d'entrée (collection acier), demandez conseil à votre technico-commercial.

Les décors (cadres et inserts) sont réalisés sur face extérieure uniquement et sont optionnels. Ils peuvent s'adapter à d'autres modèles de portes (collection acier), pour toute précision, demandez conseil à votre technico-commercial. Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.



# Nos Contemporaines

COLLECTION **ZEUS**

COMPOSEZ  
VOTRE PORTE ET  
PERSONNALISEZ  
VOTRE ENTRÉE  
À VOTRE IMAGE



ZEUS Réf. P00-RB  
Vitrage dépoli



## PORTES D'ENTRÉE ZEUS AVEC VITRAGE RECTANGULAIRE

Optez pour un vitrage  
affleurant ou personnalisé  
d'un cadre décoratif  
(en option)

ZEUS Réf. P00-RA  
Vitrage dépoli  
Cadre CAR4 effet bois  
clair (en option)

## UNE PORTE D'ENTRÉE, 5 POSSIBILITÉS

Découvrez également tous les coloris et finitions disponibles p.114.



Vitrage  
affleurant



Cadre ALUNOX  
CAR1



Cadre ALUNOX  
CAR2



Cadre ALUNOX  
CAR3



Cadre CAR4  
CÉRAMIQUE EFFET BOIS  
CLAIR



ZEUS Réf. P00-RA  
Vitrage dépoli  
Cadre ALUNOX CAR1 (en option)



ZEUS Réf. P00-NA  
Vitrage dépoli



ZEUS Réf. P00-M  
Vitrage dépoli  
Cadre ALUNOX CAA1  
(en option)



ZEUS Réf. P00-RC  
Vitrage dépoli  
Cadre ALUNOX CAR2  
(en option)



ZEUS Réf. P00-NC  
Vitrage dépoli  
Cadre ALUNOX CAA1  
(en option)



# Nos Contemporaines

## COLLECTIONS ANUBIS & OSIRIS



**PERSONNALISEZ**  
VOTRE PORTE **ANUBIS** OU **OSIRIS**  
3 TYPES D'INSERTS ALUNOX



Insert ZAO1



Insert ZAO2



Insert ZAO3 HAUT

Inserts en option, sur face extérieure uniquement.

**ANUBIS** Réf. P12-A  
Insert ALUNOX ZAO2 (en option)  
& fixe latéral, vitrage clair



**ANUBIS** Réf. P12-C  
Vitrage dépoli



**OSIRIS** Réf. P12-D  
Vitrage dépoli  
Insert ALUNOX ZAO1 (en option)



**ANUBIS** Réf. P12-A

# Nos Contemporaines

## COLLECTION ISIS



**ISIS** Réf. P43-C  
Vitrage dépoli



**ISIS** Réf. P40-A  
Insert ALUNOX ALN01  
(en option)



**ISIS** Réf. P43-A



**ISIS** Réf. P43-B  
Vitrage dépoli



**ISIS** Réf. P40-C  
Vitrage dépoli  
Cadre ALUNOX CAR1  
(en option)

## COMPOSEZ VOTRE PORTE **ISIS P10-A**

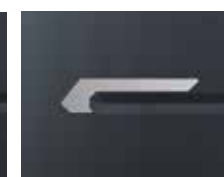
EN OPTANT POUR DES INSERTS ALUNOX (en option)



Insert ALUNOX  
ALN01



Insert ALUNOX  
VOG1



Insert ALUNOX  
VOG3 HAUT



Insert ALUNOX  
VOG3 BAS



Insert ALUNOX  
VOG7



**ISIS** Réf. P40-D  
Vitrage dépoli  
Cadre ALUNOX ALN10  
(en option)



**ISIS** Réf. P10-A  
Insert ALUNOX VOG7  
(en option)



**ISIS** Réf. P10-A  
Insert ALUNOX VOG1  
(en option) & fixes  
latéraux, vitrage dépoli



# Nos Contemporaines

COLLECTION **HÉLIOS**

**HÉLIOS** Réf. P35-C  
Vitrage dépoli



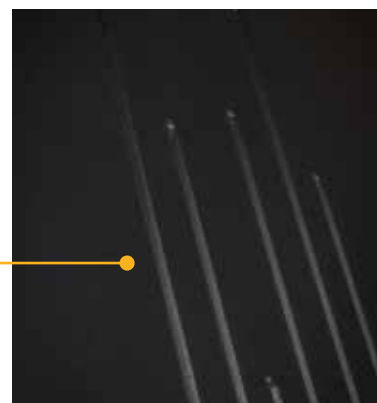
**HÉLIOS** Réf. P35-A



**HÉLIOS** Réf. P35-C  
Vitrage dépoli  
Cadre CAR4 effet bois clair (en option)

## Quand les **décors** s'expriment ...

Les portes d'entrée HÉLIOS séduisent par leur design épuré et élégant. Leur rainurage aux lignes verticales apporte relief et caractère à votre façade.



# Nos Contemporaines

COLLECTIONS **DIONYSOS & ARTÉMIS**



## PORTES D'ENTRÉE AVEC VITRAGE

OPTEZ POUR UN VITRAGE AFFLEURANT  
OU HABILLÉ D'UN DÉCOR INOX



Vitrage affleurant



Cadre ALUNOX  
CAA1



Insert ALUNOX  
ALN10

Cadres et inserts sur face extérieure uniquement.

POUR TOUTE PRÉCISION COMPLÉMENTAIRE SUR LES DÉCORS DISPONIBLES POUR CHAQUE MODÈLE, DEMANDEZ CONSEIL À VOTRE TECHNICO-COMMERCIAL.



**ARTÉMIS** Réf. P32-D  
Vitrage dépoli  
Insert ALUNOX ALN10 (en option)



**ARTÉMIS** Réf. P32-A



**DIONYSOS** Réf. P39-A



**DIONYSOS** Réf. P39-C  
Vitrage dépoli



# Nos Contemporaines

## COLLECTIONS

APOLLON, POSÉIDON & ATHÉNA

## LAISSEZ VOTRE EMPREINTE

Trois collections de portes d'entrée aux motifs tout en relief pour des designs uniques et contemporains !

Pour toujours plus de personnalisation et d'élégance, les modèles avec vitrage pourront se parer de cadres qui souligneront avec style le caractère de votre porte d'entrée.

### Vitrage affleurant

Pour une finition sobre et contemporaine.



**APOLLON** Réf. P33-C  
Vitrage dépoli



**APOLLON** Réf. P33-A



**APOLLON** Réf. P33-D  
Vitrage dépoli

### Nos 3 motifs **en relief**

Les décors aux formes géométriques de nos collections APOLLON, POSÉIDON et ATHÉNA imprègnent avec subtilité votre entrée d'une touche de modernité.



APOLLON



POSÉIDON



ATHÉNA



**ATHÉNA** Réf. P36-C  
Vitrage dépoli  
Cadre ALUNOX CAR3  
(en option)



**POSÉIDON** Réf. P38-A



**ATHÉNA** Réf. P36-A



**POSÉIDON** Réf. P38-C  
Vitrage dépoli



**ATHÉNA** Réf. P36-D  
Vitrage dépoli. Cadre ALUNOX CAA1 (en option)



**POSÉIDON** Réf. P38-C  
Vitrage dépoli. Cadre ALUNOX CAR1 (en option)  
& fixes latéraux, vitrage clair

Les décors (cadres et inserts) sont réalisés sur face extérieure uniquement et sont optionnels. Ils peuvent s'adapter à d'autres modèles de portes (collection acier), pour toute précision, demandez conseil à votre technico-commercial. Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.



# Nos Contemporaines

COLLECTION **HADÈS**

## LA PORTE DE SERVICE

Une porte pour tous les usages !

Si elle donne généralement un accès direct sur l'extérieur en menant vers un garage, un atelier ou une dépendance, la **porte de service** peut également permettre d'accéder depuis l'intérieur de l'habitation à des pièces telles que le garage, la cave ou le cellier.

Porte d'entrée dite secondaire, son choix n'en reste pas moins prioritaire pour garantir esthétique, sécurité et isolation à votre habitat.

Notre collection de portes de service **HADÈS** dispose des mêmes qualités de fabrication que l'ensemble de nos portes d'entrée acier.

**Constituée de 4 modèles au design épuré, les portes HADÈS s'adaptent parfaitement à l'architecture et au style de votre bien.**



**HADÈS** Réf. P00-D  
Vitrage dépoli



**HADÈS** Réf. P00-C  
Vitrage dépoli



**HADÈS** Réf. P00-E  
Vitrage dépoli



**HADÈS** Réf. P00-B1  
Vitrage dépoli  
Cadre ALUNOX CAC1 (en option)

## Apportez une touche de **modernité**

Choisissez entre la sobriété d'un vitrage affleurant et l'élégance d'un vitrage sublimé par un cadre décoratif !



Vitrage affleurant  
(sans cadre)



Vitrage avec cadre ALUNOX  
CAC1 (en option)



**HADÈS** Réf. P00-B1  
Vitrage dépoli



# Nos Classiques

COLLECTION NEFERTITI

## DES LIGNES CLASSIQUES POUR UN STYLE INTEMPOREL

Une demi lune ou deux vitrages ou plutôt une demi lune et deux vitrages,... **NEFERTITI** vous laissera le libre choix de vos envies et de vos souhaits.



NEFERTITI Réf. P04-F  
Vitrage dépoli



NEFERTITI Réf. P04-A



NEFERTITI Réf. P04-C  
Vitrage dépoli



NEFERTITI Réf. P06-A



NEFERTITI Réf. P04-B  
Vitrage dépoli



NEFERTITI Réf. P04-G  
Vitrage dépoli

NEFERTITI Réf. P06-A  
& fixes latéraux, vitrage dépoli

Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.



# Nos Classiques

COLLECTION HORUS

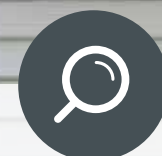


HORUS Réf. P20-A



HORUS Réf. P20-C  
Vitrage dépoli

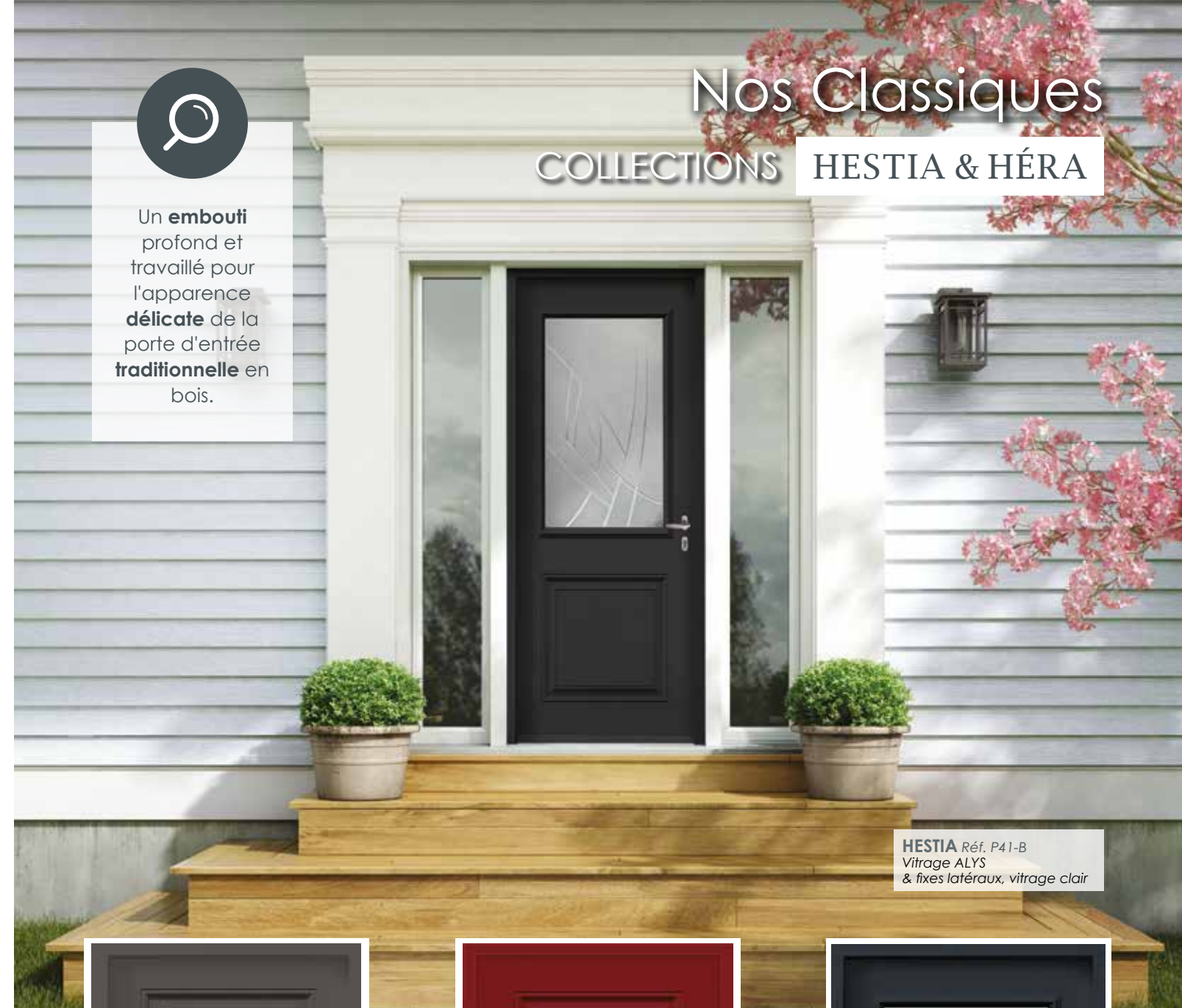
HORUS Réf. P20-A



Un **embouti** profond et travaillé pour l'apparence **délicate** de la porte d'entrée **traditionnelle** en bois.

# Nos Classiques

COLLECTIONS HESTIA & HÉRA



HESTIA Réf. P41-B  
Vitrage ALYS  
& fixes latéraux, vitrage clair



HESTIA Réf. P42-A



HESTIA Réf. P41-A



HESTIA Réf. P41-B  
Vitrage dépoli



# Nos Classiques

COLLECTIONS

RAMSÈS & HERMÈS

DES MODÈLES **MOULURÉS**  
QUI SUBLIMENT LE CHARME  
DES LIGNES **SYMÉTRIQUES**



RAMSÈS Réf. P08-C  
Vitrage dépoli



HERMÈS Réf. P19-B  
Vitrage ALYS

Vitrage  
**ALYS**



RAMSÈS Réf. P08-B  
Vitrage dépoli



RAMSÈS Réf. P08-A



HERMÈS Réf. P19-A

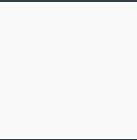


# LES COULEURS

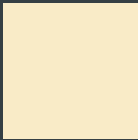
## Finition LAQUÉE

MONO-COLORATION (2 FACES) OU BI-COLORATION (AVEC PVC BLANC 1 FACE RAL 9016)

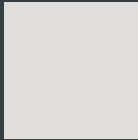
### Finition laquée SATINÉE



RAL 9016 satiné Blanc



RAL 1015 satiné Ivoire clair



RAL 7047 satiné Gris



RAL 7016 satiné Gris anthracite

Non disponibles en bi-coloration



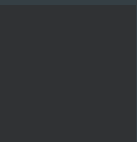
Pour les finitions laquées satinées :

RAL 9016 satiné Blanc  
RAL 1015 satiné Ivoire clair  
RAL 7047 satiné Gris

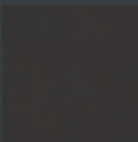
Dormant PVC teinté masse  
(coloris équivalents RAL)

RAL 7016 satiné Gris anthracite > Dormant PVC plaxé Réf. 048  
(équivalent RAL 7016 satiné)

### Finition laquée SABLÉE



RAL 7016 sablé Gris anthracite



Noir 2100 sablé



Gris 2900 sablé



RAL 8019 sablé Brun gris



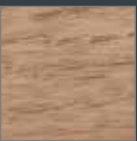
RAL 7022 sablé Gris Terre d'ombre



RAL 3004 sablé Rouge pourpre

## Finition PLAXÉE

MONO-COLORATION (2 FACES) OU BI-COLORATION (AVEC PVC BLANC 1 FACE RAL 9016)



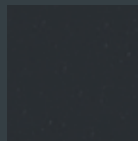
REF. 047 - Woodec Chêne turner mat



Réf. 110 Chêne or



Réf. 154 Noyer



Réf. 048 - RAL 7016 Gris anthracite finesse

Uniquement disponibles pour les modèles EROS, ZEUS, ISIS (hormis modèle P10-A),  
HÉLIOS, ARTÉMIS, APOLLON, ATHÉNA et HADÈS

# LES VITRAGES



Dépoli acide (sablé)

Vitrage standard conseillé SANS PLUS-VALUE



Delta Clair



Delta Mat

Uniquement disponibles pour les modèles Classiques AVEC PLUS-VALUE

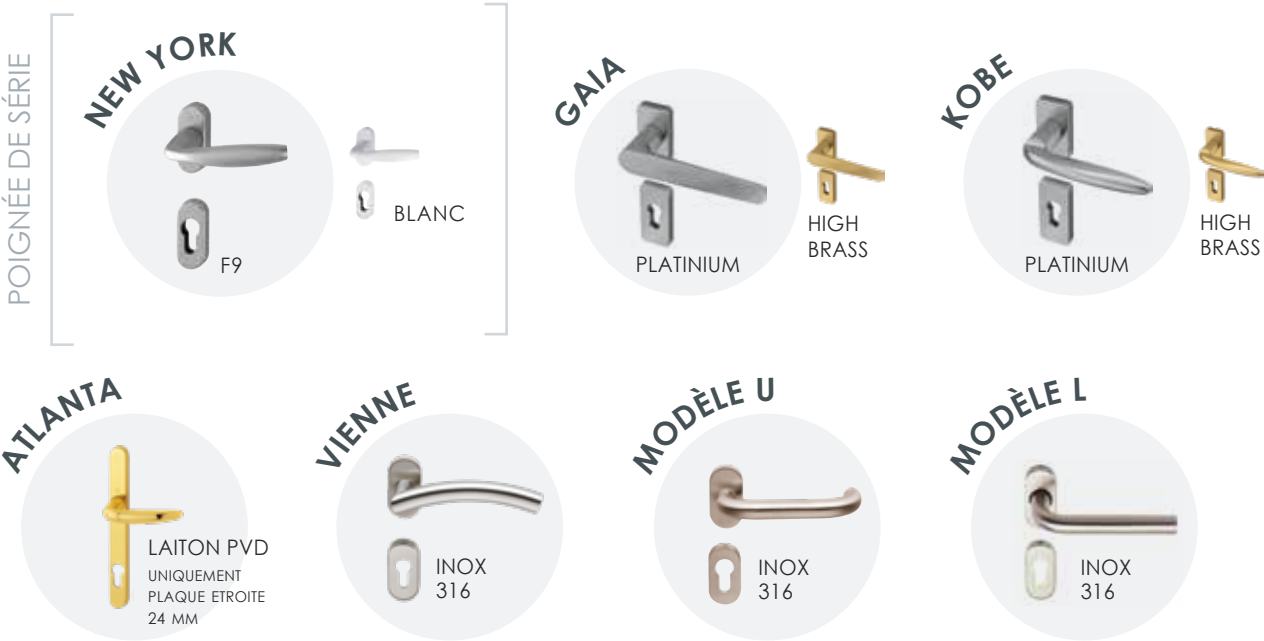


Alys (verre taillé)

Uniquement disponible pour les modèles Classiques HESTIA P41-B et HERMES P19-B  
AVEC PLUS-VALUE

# LES ACCESSOIRES

## LES POIGNÉES



## LES BÂTONS DE TIRAGE

Design et sobre, le bâton de tirage apporte modernité et élégance à votre porte d'entrée. Il peut être positionné en fixation simple (face extérieure uniquement) ou double (faces extérieure et intérieure) !  
Sauf précision, tous nos bâtons de tirage sont proposés en finition F69 inox mat.



| E5012                                                                                | E5764                                                                                | E5724                                                                                | E5092                                                                                | E5014                                                                                                | E5804                                                                                               | E5119C            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Ø 30 mm                                                                              | □ 35 mm                                                                              | □ 40x15 mm                                                                           | △ 40x23 mm                                                                           | Ø 30 mm                                                                                              | □ 35x12 mm                                                                                          | Ø 30 mm           |
| E.300 mm L.500 mm<br>E.500 mm L.700 mm<br>E.1000 mm L.1400 mm<br>E.1200 mm L.1600 mm | E.300 mm L.500 mm<br>E.560 mm L.800 mm<br>E.1000 mm L.1400 mm<br>E.1200 mm L.1600 mm | E.300 mm L.500 mm<br>E.560 mm L.800 mm<br>E.1000 mm L.1400 mm<br>E.1200 mm L.1600 mm | E.400 mm L.600 mm<br>E.560 mm L.800 mm<br>E.1000 mm L.1400 mm<br>E.1200 mm L.1600 mm | Finition F69 / F1-2 inox mat / aluminium aspect argent mat<br>E.300 mm L.500 mm<br>E.560 mm L.800 mm | Finition F69 / F31-1 inox mat / aluminium aspect inox mat<br>E.300 mm L.500 mm<br>E.500 mm L.700 mm | E.350 mm L.500 mm |



| E5912             | E5110             | E5210             | E5310             | SINGAPORE | ATHINAÏ  |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------|----------|
| Ø 30 mm           | Ø 30 mm           | Ø 30 mm           | Ø 30 mm           |           |          |
| E.300 mm L.450 mm | E.350 mm H.380 mm | E.350 mm H.380 mm | E.350 mm H.380 mm | E.220 mm  | E.250 mm |

Selon faisabilité et disponibilité ; pensez à vous renseigner. Bâtons de tirage avec ouverture à la clé en option.



INDEX

| Modèle               | Page       | Gamme    | Style* | Collection |
|----------------------|------------|----------|--------|------------|
| Abou Dabi Réf. 001-0 | 41         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Acapulco Réf. 3260   | 34         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Accra Réf. 3280      | 35         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Adana Réf. 359-0     | 48, 49     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Adelaïde Réf. 3220   | 35         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Alexandrie Réf. 3180 | 35         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Alicante 1           | 26         | IDENTITÉ | C.     | Sérénité   |
| Amarillo Réf. 3080   | 35         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Amman 0              | 13         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Amman 1              | 13         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Amman 2              | 13         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Amsterdam 0          | 13         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Amsterdam 1          | 12, 60     | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Amsterdam 2          | 12, 60     | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Andorre Réf. 015-0   | 41         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Ankara Réf. 7200     | 28, 61     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Annecy 101           | 65         | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Annecy 102           | 64, 65, 79 | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Annecy 103           | 65         | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Antalya Réf. 3120    | 34         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Antibes 175          | 77         | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Antibes 176          | 77         | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Antibes 177          | 77         | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Anubis Réf. P12-A    | 100        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Anubis Réf. P12-C    | 100        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Anvers Réf. 7220     | 29         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Apollon Réf. P33-A   | 104        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Apollon Réf. P33-C   | 104        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Apollon Réf. P33-D   | 104        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Arcachon Réf. Gag5   | 82         | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Artémis Réf. P32-A   | 103        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Artémis Réf. P32-D   | 103        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Asmara Réf. 019-0    | 41         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Aspen 0              | 13         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Aspen 1              | 13         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Aspen 2              | 13         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Athéna Réf. P36-A    | 105        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Athéna Réf. P36-C    | 105        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Athéna Réf. P36-D    | 105        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Athènes Réf. 7735    | 19         | IDENTITÉ | C.     | Intuition  |
| Atlanta Réf. 7731    | 18         | IDENTITÉ | C.     | Intuition  |
| Auckland 1           | 27         | IDENTITÉ | C.     | Sérénité   |
| Austin Réf. 3140     | 35         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Avarua Réf. 3000     | 35         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Avignon Réf. GAj4    | 82         | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Avranches 9          | 65, 79     | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Baltimore Réf. 056-0 | 42         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Bamako Réf. 041-0    | 42         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Barcelone Réf. 3320  | 35         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Bari Réf. 063-0      | 43         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |

| Modèle                                            | Page    | Gamme    | Style* | Collection |
|---------------------------------------------------|---------|----------|--------|------------|
| Belfast Réf. 062-0                                | 43      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Belgrade Réf. 043-0                               | 42      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Belize Réf. 081-0                                 | 45      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Berlin Réf. 7280                                  | 29      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Berne Réf. 1824 (mono)<br>ou Réf. 584-0 (panneau) | 43, 59  | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Bilbao 0                                          | 13      | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Bilbao 1                                          | 13      | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Bilbao 2                                          | 13      | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Bologne Réf. 057-0                                | 42      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Boston 0                                          | 13, 61  | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Boston 1                                          | 13      | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Boston 2                                          | 13      | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Brasilia Réf. 072-0                               | 44      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Brisbane Réf. 070-0                               | 45      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Bristol Réf. 074-0                                | 45      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Bruxelles Réf. 7260                               | 30      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Bucarest Réf. 073-0                               | 44, 45  | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Buenos Aires Réf. 038-0                           | 42      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Buffalo Réf. 075-0                                | 45      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Cabourg 7                                         | 68      | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Cabourg 8                                         | 68      | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Cabourg 9                                         | 68      | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Calcutta Réf. 3460                                | 37      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Cali Réf. 3480                                    | 37, 61  | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Cambridge Réf. 3360                               | 34      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Canberra Réf. 082-0                               | 45      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Cancun 0                                          | 13      | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Cancun 1                                          | 13      | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Cancun 2                                          | 12, 13  | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Cannes 6                                          | 66, 67  | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Caracas 0                                         | 14      | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Caracas 1                                         | 14      | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Caracas 2                                         | 14      | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Cardiff 0                                         | 14      | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Cardiff 1                                         | 14      | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Cardiff 2                                         | 14      | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Carthagène Réf. 090-0                             | 46      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Cassis 4                                          | 66      | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Cassis 5                                          | 66, 67  | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Cassis 6                                          | 66      | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Cherbourg 26L                                     | 69      | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Cherbourg 26S                                     | 69      | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Chicago 0                                         | 14      | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Chicago 1                                         | 14      | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Chicago 2                                         | 14      | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Cleveland Réf. 3520                               | 37, 119 | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Cologne Réf. 3400                                 | 37      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Colombo Réf. 083-0                                | 45      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Colombus 1                                        | 24      | IDENTITÉ | C.     | Sérénité   |

| Modèle               | Page       | Gamme    | Style* | Collection |
|----------------------|------------|----------|--------|------------|
| Conakry Réf. 089-0   | 45         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Constanta Réf. 086-0 | 45         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Copenhague Réf. 3420 | 36         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Cordoue Réf. 3440    | 37         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Cork Réf. 3340       | 35         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Cuzco Réf. 3380      | 35, 61     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Dallas Réf. 093-0    | 46         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Deauville Réf. GAb9  | 81         | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Delhi Réf. 110-0     | 46, 47     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Derby Réf. 109-0     | 46         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Detroit Réf. 094-0   | 46         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Dili Réf. 102-0      | 46         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Dionysos Réf. P39-A  | 103        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Dionysos Réf. P39-C  | 103        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Doha Réf. 095-0      | 46         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Dubaï Réf. 118-0     | 47         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Dublin Réf. 115-0    | 46         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Dundee 0             | 14         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Dundee 1             | 14         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Dundee 2             | 11, 14, 15 | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Edimbourg Réf. 7739  | 21         | IDENTITÉ | C.     | Intuition  |
| Edmonton 0           | 15         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Edmonton 1           | 15         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Edmonton 2           | 15         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Eilat Réf. 3600      | 36, 37     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Eros Réf. P00-A      | 96, 97     | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Eros Réf. P00-B2     | 96         | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Eros Réf. P00-B3     | 96         | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Eros Réf. P00-B4     | 96         | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Erquy 13             | 71         | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Erquy 14             | 71, 79     | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Erquy 15             | 71         | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Espargos 0           | 17         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Espargos 1           | 17         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Espargos 2           | 17         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Etretat 113          | 70         | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Etretat 115          | 70         | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Etretat 115PB        | 70, 79     | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Etretat 116          | 71, 78     | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Faro Réf. 7733       | 18         | IDENTITÉ | C.     | Intuition  |
| Fidji Réf. 3620      | 37         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Flores Réf. 7320     | 29         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Francfort Réf. 7300  | 29         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Freeport Réf. 3640   | 36         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Fribourg 1           | 22         | IDENTITÉ | C.     | Sérénité   |
| Gênes Réf. 7737      | 19         | IDENTITÉ | C.     | Intuition  |
| Genève Réf. 7340     | 29         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Gerone Réf. 113-0    | 47         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Glasgow Réf. 112-0   | 46         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Grasse 122           | 73, 79     | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |

| Modèle                  | Page       | Gamme    | Style* | Collection |
|-------------------------|------------|----------|--------|------------|
| Grasse 123              | 73         | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Grenade Réf. 7743       | 20, 21     | IDENTITÉ | C.     | Intuition  |
| Grenoble 16             | 72         | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Grenoble 17L            | 72, 79     | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Grenoble 17S            | 72         | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Guérande 125            | 74, 75, 78 | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Guérande 126            | 74         | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Hadès Réf. P00-B1       | 107        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Hadès Réf. P00-C        | 106        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Hadès Réf. P00-D        | 106        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Hadès Réf. P00-E        | 106        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Hambourg Réf. 124-0     | 49         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Hanoï Réf. 120-0        | 46         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Hélios Réf. P35-A       | 102        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Hélios Réf. P35-C       | 102        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Helsinki 1              | 23         | IDENTITÉ | C.     | Sérénité   |
| Helsinki 2              | 23         | IDENTITÉ | C.     | Sérénité   |
| Hermès Réf. P19-A       | 113        | CAPTIVE  | Cl.    | -          |
| Hestia Réf. P41-A       | 111        | CAPTIVE  | Cl.    | -          |
| Hestia Réf. P41-B       | 111        | CAPTIVE  | Cl.    | -          |
| Hestia Réf. P42-A       | 111        | CAPTIVE  | Cl.    | -          |
| Honolulu Réf. 7043      | 30         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Horus Réf. P20-A        | 110        | CAPTIVE  | Cl.    | -          |
| Horus Réf. P20-C        | 110        | CAPTIVE  | Cl.    | -          |
| Houston Réf. 233-0      | 41, 48     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Ibiza 0                 | 16         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Ibiza 1                 | 16         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Ibiza 2                 | 16         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Indore Réf. 3720        | 37         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Isis Réf. P10-A         | 101        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Isis Réf. P40-A         | 101        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Isis Réf. P40-C         | 101        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Isis Réf. P40-Ds        | 101        | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Isis Réf. P43-A         | 93, 101    | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Isis Réf. P43-B         | 101        | CAPTIVE  | C.     | Intemporel |
| Isis Réf. P43-C         | 101        | CAPTIVE  | C.     | Impulsion  |
| Isola Réf. GAb4         | 82         | IDENTITÉ | Cl.    | Impulsion  |
| Istanbul Réf. 3660      | 37, 61     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Izmir Réf. 3700         | 37         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Jacinto Réf. 7360       | 29         | IDENTITÉ | C.     | Intemporel |
| Jacksonville Réf. 3760  | 37         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Jarnac Réf. GCn3        | 81         | IDENTITÉ | Cl.    | Impulsion  |
| Jeddah Réf. 3780        | 37         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Jerez Réf. 7380         | 31         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Jersey Réf. 7240        | 30         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Jixi Réf. 3800          | 38         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Jodhpur 0               | 16         | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Jodhpur 1               | 16         | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Jodhpur 2               | 16         | IDENTITÉ | C.     |            |
| Johannesbourg Réf. 7041 | 30, 32     | IDENTITÉ | C.     |            |



| Modèle                | Page   | Gamme    | Style* | Collection |
|-----------------------|--------|----------|--------|------------|
| Kiev Réf. 353-0       | 48     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Kigali Réf. 355-0     | 49     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Kingston Réf. 354-0   | 49     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Kyoto Réf. 7045       | 28     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| La Baule 31 Réf. GDe4 | 81     | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Lagos Réf. 3820       | 38     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Lahore Réf. 3840      | 38     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Lausanne Réf. 357-0   | 48     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Le Caire Réf. 3900    | 38     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Le Cap Réf. 3920      | 38     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Leeds Réf. 3880       | 38     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Liège Réf. 358-0      | 49     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Limassol 1            | 25     | IDENTITÉ | C.     | Sérénité   |
| Limerick Réf. 364-0   | 50     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Linz Réf. 374-0       | 50     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Lisbonne Réf. 7400    | 30     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Liverpool Réf. 362-0  | 50     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Londres Réf. 7420     | 32     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Los Angeles Réf. 3860 | 39     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Louxor Réf. 7741      | 21     | IDENTITÉ | C.     | Intuition  |
| Luxembourg Réf. 361-0 | 49     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Madras Réf. 3940      | 38     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Madrid Réf.4000       | 38     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Magenta Réf. GAa6     | 81     | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Malaga Réf. 4060      | 40     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Malé Réf. 366-0       | 50     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Manille Réf. 4040     | 38     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Marignane Réf. GCo6   | 83     | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Martigues Réf. GAm2   | 82     | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Melbourne Réf. 111-0  | 46     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Menton Réf. GAh8      | 83     | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Mexico Réf 4020       | 38     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Miami Réf. 368-0      | 50     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Milan Réf. 3980       | 38     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Mimizan Réf. GAO8     | 82     | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Minsk Réf. 372-0      | 50     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Montréal Réf. 373-0   | 50     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Moorea Réf. 367-0     | 51, 60 | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Moscou Réf. 477-1     | 52     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Munich Réf. 378-0     | 50     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Nadi Réf. 534-0       | 52     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Nantes Réf. GAa8      | 81     | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Naples Réf. 522-1     | 53     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Nashville Réf. 533-0  | 52     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Nassau Réf. 518-0     | 52, 53 | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Nefertiti Réf. P04-A  | 108    | CAPTIVE  | Cl.    | -          |
| Nefertiti Réf. P04-B  | 109    | CAPTIVE  | Cl.    | -          |
| Nefertiti Réf. P04-C  | 109    | CAPTIVE  | Cl.    | -          |
| Nefertiti Réf. P04-F  | 109    | CAPTIVE  | Cl.    | -          |
| Nefertiti Réf. P04-G  | 109    | CAPTIVE  | Cl.    | -          |

| Modèle               | Page        | Gamme    | Style* | Collection |
|----------------------|-------------|----------|--------|------------|
| Nefertiti Réf. P06-A | 108, 109    | CAPTIVE  | Cl.    | -          |
| Nefertiti Réf. P19-B | 113         | CAPTIVE  | Cl.    | -          |
| New York Réf. 7440   | 33          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Nice 31 Réf. GDe8    | 81          | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Nicosi Réf. 7460     | 31, 33      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Nouméa Réf. 4080     | 40, 51      | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Orlando Réf. 4100    | 40          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Osaka Réf. 376-0     | 50          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Osiris Réf. P12-D    | 100         | CAPTIVE  | C.     |            |
| Oslo Réf. 7480       | 32          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Ottawa Réf. 7500     | 33          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Ouistreham 34 bis    | 75          | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Ouistreham 35        | 75          | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Oulu Réf. 4120       | 40          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Oxford 1             | 22, 23      | IDENTITÉ | C.     | Sérénité   |
| Palerme Réf. 4140    | 40          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Panama Réf. 556-1    | 53          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Papeete Réf. 535-0   | 53          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Pékin Réf. 557-0     | 53          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Penang Réf. 536-0    | 53          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Perth Réf. 537-0     | 53          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Phoenix Réf. 4160    | 41          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Phuket Réf. 556-0    | 53          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Pise Réf. 557-1      | 53          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Pornic Réf. GCo5     | 82, 83      | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Portland Réf. 558-1  | 54          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Porto 0              | 17          | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Porto 1              | 17          | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Porto 2              | 17          | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Poséidon Réf. P38-A  | 105         | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Poséidon Réf. P38-C  | 4, 104, 105 | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Prague Réf. 557-2    | 54          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Pretoria Réf. 556-2  | 53          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Quiberon 178         | 76          | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Quiberon 179         | 76, 77      | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Quiberon 180         | 76          | IDENTITÉ | Cl.    | Tradition  |
| Quito Réf. 558-0     | 54          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Ramsès Réf. P08-A    | 112, 113    | CAPTIVE  | Cl.    | -          |
| Ramsès Réf. P08-B    | 113         | CAPTIVE  | Cl.    | -          |
| Ramsès Réf. P08-C    | 112         | CAPTIVE  | Cl.    | -          |
| Reno 1               | 25          | IDENTITÉ | C.     | Sérénité   |
| Rhodes Réf. 560-0    | 54          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Richmond Réf. 4180   | 41          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Riga 1               | 26          | IDENTITÉ | C.     | Sérénité   |
| Rimini Réf. 561-0    | 54          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Rio 0                | 17          | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Rio 1                | 17          | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Rio 2                | 17          | IDENTITÉ | C.     | Essentiel  |
| Rome Réf. 7520       | 33          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Rotterdam Réf. 559-0 | 54          | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |

| Modèle                    | Page   | Gamme    | Style* | Collection |
|---------------------------|--------|----------|--------|------------|
| Saint-Brieuc 30 Réf. GCx6 | 81     | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Saint-Brieuc 31 Réf. GCx7 | 63     | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Sainte-Maxime Réf. GAf5   | 81     | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Saint-Malo Réf. GAc4      | 81     | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Saint-Tropez Réf. GAs9    | 82     | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Salamanque Réf. 568-0     | 56     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Sangatte Réf. GAb5        | 83     | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Santander Réf. 567-0      | 55     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Santiago Réf. 562-0       | 54     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Seattle Réf. 108-0        | 46     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Séoul Réf. 563-0          | 54, 55 | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Sète Réf. GAn5            | 83     | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Séville Réf. 564-0        | 55     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Shanghai Réf. 375-0       | 50     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Singapour 1               | 26     | IDENTITÉ | C.     | Sérénité   |
| Split Réf. 566-0          | 55     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Sydney 1                  | 25     | IDENTITÉ | C.     | Sérénité   |
| Tirana Réf. 569-0         | 56     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Tokyo Réf. 572-0          | 56     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Toronto Réf. 573-0        | 56     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Toscane Réf. 575-0        | 56     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Toulon 31 Réf. GCy2       | 80, 81 | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Toulouse Réf. GAb7        | 81     | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Trinidad Réf. 577-0       | 56, 57 | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Tripoli Réf. 576-0        | 57     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Trouville Réf. GAb3       | 81     | IDENTITÉ | Cl.    | Intemporel |
| Tucson Réf. 571-0         | 56     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Turin Réf. 578-0          | 52, 56 | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Ushuaïa Réf. 579-0        | 57     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Valence Réf. 580-0        | 57     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Vancouver Réf. 581-0      | 57     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Varadero Réf. 589-0       | 58     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Varsovie Réf. 588-0       | 59     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Venise Réf. 7540          | 33, 34 | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Vérone Réf. 586-0         | 59     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Vienne Réf. 590-0         | 7, 58  | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Vientiane Réf. 583-0      | 57     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Vilnius Réf. 591-0        | 59     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Wellington 1              | 27     | IDENTITÉ | C.     | Sérénité   |
| Yalta Réf. 7560           | 32     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Yokohama Réf. 4300        | 41, 60 | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Zagreb Réf. 1823          | 59     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Zanzibar Réf. 587-0       | 59     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |
| Zeus Réf. P00-M           | 99     | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Zeus Réf. P00-NA          | 99     | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Zeus Réf. P00-NC          | 99     | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Zeus Réf. P00-RA          | 98, 99 | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Zeus Réf. P00-RB          | 99     | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Zeus Réf. P00-RC          | 94, 99 | CAPTIVE  | C.     | -          |
| Zurich Réf. 4320          | 40     | IDENTITÉ | C.     | Impulsion  |



CLEVELAND Réf. 3520  
Insert inox et vitrage dépoli



- ALU
- PVC
- ACIER

# PORTES D'ENTRÉE



Si vous n'aimez pas **la lumière**,  
on ne peut rien faire pour vous !

Ce catalogue vous est offert par :